

Table 5. Distribution of text among eight voices in Giovanni Battista Dulcino, *Audi Coelum* (1609). C=Cantus, A=Altus, T=Tenor, B=Bassus, Ch=Chorus (CATB I, CATB II).

Voices	Text segments
T I solo	Audi coelum verba mea plena desiderio, et perfusa gaudio.
T II solo	(Echo: Audio.)
T I solo	Dic quaeso mihi quae est ista quae consurgens ut aurora rutilat & benedicam.
T II solo	(Echo: Dicam.)
C I, B I	Dic, nam ista pulchra ut luna electa ut sol
Ch I	replet laetitia terras, coelos, maria.
C II, B II	(Echo: Maria.)
A I solo	Maria, virgo, illa dulcis praedicata à prophetis Ezechiel porta Orientalis.
A II solo	(Echo: Talis.)
Ch I	Illa sacra, et foelix porta
T I solo	per quam mors fuit expulsa introducta autem vita.
T II solo	(Echo: Ita.)
B I solo	Quae semper tutum est medium inter homines et Deum pro culpis remedium.
B II solo	(Echo: Medium.)
ChI, Ch II	Omnes hanc ergo sequamur qua cum gratia mereamur
Ch I	vitam aeternam consequamur. Alleluia
Ch II	(Echo: Sequamur, Alleluia)
Ch I	praestet nobis Deus Pater hoc et Filius et mater cuius invocamus nomen
C I, B I duet	dulce miseris solamen.
C II, B II duet	(Echo: Amen)
Ch I, Ch II	Benedicta es virgo Maria in seculorum secula.