

AD RODOLPHVM PIVM CARPENSEM S. ROM. E.
CARDINALEM OSTIENSEM ET AMPLISSIMI ORDINIS

Decanum. Ioannes, Petrus Aloysius Prenæstinus.



Vantus sit fructus in arte musica, Cardinalis Illustrissime uel commoditatis optande uel honestæ uoluptatis, facile declarant tot summis ingenij homines, qui multum ad eam Illustrandam operæ, & studij contulerunt, & ab antiquis prudenter fictæ fabulæ, quibus res etiam mutas & inanimas tradiderunt cantus iucunditate commoueri. Quare non iniuria maiores nostri sapientissimi mortales eam ueluti quoddam rerum diuinarum condimentum in sacris adhiberi uoluerunt, ut quos pietas, & religio templa deduxisset eos numerosus ille uocum in tanta uarietate concentus, & canendi suauitas, uoluptate ipsa retineret. Quod si quantum industriæ uiri singulari artificio, in cantilenis corruptissimis omni suauitate condiendis posuerunt tantum in carminibus diuinis exornandi cassent, aliquanto certe melius cum rebus humanis ageretur. Ego uero & si mihi debiliū uirium mearū maxime conscius sum, nihil tamen habui antiquius, quam ut omnia quæ toto anno alia alijs tēporibus decantantur in templis, quāta maxima possem, uenustate cantus, hominum auribus commendarem. Hoc igitur opus digū nobilitate artis, dignum hac ætate, & hoc usu, quem aliquot annis, assidua exercitatione comparauī, dignum deniq; præfecto cantorum in antiquissimo, & religiosissimo Templo D. Mariæ Virginis ad niues esse duxi: quod diuturna cura, & commotatione compositum, & qua potui elaboratum industria, & hoc quantuncumq; est in me artificio expolitum, tibi patrono meo. Cardinalis Amplissime mitto, dicoq; cum ut Illustrissimo nomine tuo commendatius exeat in hominum manus, tum uero ut quocunq; officio, & ratione possum, omnibus hominibus testatissimum relinquam, & me tibi patrono optimo religiosissime omnia debere.