

660 Crasotta acciana, De ura sumi a var. ar. Crasotta  
a' 30 sei tu severa. Nel cor non felice, ma non  
ma' dico no

Ecc. Felice coppia che si dolcemente  
Tempi cantando l'amoroso duolo

1. Minfa. Canta la lingua, e piange il cor dolente  
Con tra boschi suoi mest' usignuolo

Minfa. L'ama u' come Amor vuol cigno canoro  
Canta, e cantando more. Aasi dolce armonia  
sento rapir dal cor l'anima mia

Lid. D'axe' in questo loco  
Cacciatrice gentil Navaro attendi +

Ecc. Segui Navaro d'ogni cor catena, e focu, focu  
o qui l'attendo e gioco

Prò tardar ch'ei non voglia  
Cacciar la per quei boschi oggi <sup>en</sup> disegna

Lid. Des come non ti stanchi, e come puor  
Delicata fanciulla

Ecc. Seguir per ualli, e monti i pami suoi  
Non è stanchezza <sup>la</sup> mai dou'è diletto  
E' qual maggior piacere  
Ch'è le fere atterrar lusinga un petto.

CHO. Voglia l'ciel ch'altro a fatto  
Non le lusinga il cor, ch'è silue, o fore

Fil. Lidia deb' tu ch'arrivi il bel Partire  
Accorda all'anora lora il tuo bel canto  
O quante o quante schiere  
di Minfa e

serbano in questo selcio unica, ora  
nelle scale di Cynthia altry simbara  
Nelle scale di Cynthia all'ombra prima  
abbronzato all'amanti  
\* a supplegarsi al lume, della luna.  
\* script