

HENRICI BARYPHONI
PLEJADES MU-
SICÆ,

QUÆ FUNDAMENTA
MUSICÆ THEORICÆ EX

*Principiis Mathematicis quâ Arith-
metice, quâ Geometricis eruta, & tam à ratio-
ne in numerorum propp., quàm à sensu in mo-
nochorde examinata; Melopoëtica verò accu-
ratiorem modum compendiosoremq; viam hac
alterâ, sed limatiore curâ & auctiore accessu in
Musice Mathematicaque studiosorum gratiam
in scenam producunt publicique
juris faciunt.*



MAGDEBURGI,

Sumtibus

Heredum JOHAN. FRANC: Bibliop.

ANNOM. DE. XXX,

Prima editio impressa Hallesij a. 1615.