

Dessus de Violon

Haute-contre de Violon

Taille de Violon

Quinte de Violon

ROLAND

Basse de Violon, Basse continue

Que ces ga-zons sont verds! Que cet-te Grote est bel - le!

7 6 # 6 6 #

6 7 6 4 6 4# # 6 6

Ce que je lis m'apprend que l'a-mour a con-

7 6 6 6 6 76 6_b

duit Dans ce boc - ca-ge loin du bruit Deux a mants qui bru loient d'une ar-deur mu-tu - el - le J'es

7 6 7 6 7 6# b

Musical score for the first system. It consists of a vocal line and four piano accompaniment staves. The key signature is B-flat major. The time signature changes from 4/4 to 2/4 and back to 4/4. The lyrics are: "pè - re qu'a-vec moy l'A-mour bien-tost i - cy con-duit - ra la Beau-té que j'ai - me. En-chan".

Fingerings for the piano accompaniment are indicated below the bottom staff: 6 5b, 6, 4 3.

Musical score for the second system. It consists of a vocal line and four piano accompaniment staves. The key signature changes to C major. The time signature changes from 4/4 to 2/4 and back to 4/4. The lyrics are: "tez d'un bon-heur ex - trê - me Sur ces Grot - tes bien-tôt nous es-cri-rons aus - si."

Fingerings for the piano accompaniment are indicated below the bottom staff: 6 #, 6#, 6, 6# #, #.