

UNE BERGÈRE
EGYPTIENNE

L'A-mour plaist je con - sens qu'il m'en - chan - te Lors - qu'il suiv -

Basse continue

6 6

ra les Ris et les Jeux: Mais s'il me tour - men - te Je romp-ray ses noeuds. Un A -

6 # 6 # 6 # 6

mant qui tou-jours sou - pi - re Doit al - lar - mer. Ce n'est qu pour ri - re Qu'on doit for -

mer Le des-sein d'ai - mer. Jeu-nes coeurs qui cher-chez à vous rend - re N'ai-mez pas

6# 6

tant, Un a - mour trop tend - re N'est ja - mais con - tent.

SCENE 5

THÉONE

Chan-gez ces doux Con certs en des plain-tes fu-neb-res. L'ins-tant fa tal ar-rive où d'é-pais-ses te

5 b7 5 6

neb - res Couv-ri-ront pour ja - mais le So - leil qui nous luit; Pha-ë-ton va tom-

6 6 5b

ber dans l'é-ter-nel - le nuit.

6