

MELPOMÈNE

C'est moy dont la voix éc-la - tan - te A droit de cé - lé - brer les ex-ploits les plus

Basse continue

6 6 6 6

grands. Les nob-les ré-cits que je chan - te Sont les plus dig - nes jeux des fa-meux con - que-

4 3#

rans. Les nob-les ré-cits que je chan - te Sont les plus dig-nes jeux des fa-meux con-que - rans.

6 6# 6 5

EUTERPE

C'est un doux a - mu - se - ment Que d'ai - ma - bles\_

7 6 #

— chan-son - net - tes; Les dou-ieurs n'en sont pas fair - es Pour les ber -

6# 6 5

1. 2.

gers seu - le-ment. ment. Les ten - dres chan - son - net - tes Que l'on

5

chante à l'om - bre des bois Sur les\_\_\_ mu - set - tes, Ne sont

5 6 6 5

pas quel - que fois Des deux in - dig - nes\_\_\_ des grands Roys.

5