

INTERMEDI O

De la Musica Franceſe, è la Musica Italiana.

La Signora Anna Bergerotti, rapreſentate
la Musica Italiana.

La Musica Italiana.

Gentil Musica Franceſe
Il mio Canto in che t'offeſe?

La Musica Franceſe.

Bell' italica ſirena.
Strana è ben tal' hor tua vena.

La Muſ. Ital.

Tù formar altro non fai
Che languenti, e meſti lai.

La Muſ. Franc.

Più diletto il mio ſtil porge
Che le tue noioſe gorge.

La Muſ. Ital.

Qual raggion vuol che tū deggi?
Del tuo guſto altrui far leggi.

La Muſ. Franc.

Dch cediam l'vn l'altra il vanto,
Io in comporte, e tū nel canto

INTERMEDE.

*De la Musique Françoise, & de la Musique
Italienne.*

Mademoiſelle de la Barre, representant
la Musique Françoise.

L'Italienne.

O *Musique Françoise!* apprends moy je te prie
Ce qui te ſemble en moy digne de raillerie?

La Françoise.

*Le trop de liberté que tu prends dans tes chants
Les rend par fois extravaugans.*

L'Italienne.

*Toy par tes notes languissantes,
Tu pleures plus que tu ne chantes.*

La Françoise.

*Et toy, penses-tu faire mieux
Avec tes fredons ennuyeux?*

L'Italienne.

*Mais ton orgueil auſſi ne doit pas ſe promettre
Qu'a ton ſeul jugement je me veuille ſoumettre.*

La Françoise.

*Je composeray comme toy,
Si tu veux chanter comme moy.*

La Mus. Ital.

Io di te canto più forte
 Perche amo più di tè
 Chi risente vn mal di morte
 Più che può grida mercè.

La Mus. Franc.

I miei tuoni humili, e lenti
 Spiegan meglio il mio languire,
 Chi vicino è di morire
 Non può dar forza agl' accenti.

Tutte due.

Dunque sù cantiamo insieme
 Che trà gioia, e trà dolore
 Ben' s'accordano in Amore
 Cor che canta, e Cor che geme
 Dunque sù cantiamo insieme.

*L'Italienne.*

*Si mon amour a plus de violence,
 Je dois chanter d'un ton plus fort,
 Quand on se void prest de la mort
 Le plus haut que l'on peut on demande assistance.*

La François.

*Mon chant fait voir par sa langueur
 Que ma peine est viue & pressante;
 Quand le mal attaque le cœur
 On n'a pas la voix éclatante.*

Toutes deux.

*Cessons donc de nous contredire
 Puisque dans l'amoureux empire,
 Où se confond incessamment
 Le plaisir avec le tourment,
 Le cœur qui chante & celui qui soupire
 Peuvent s'accorder aysément.*

