



La Poësie Françoise.

R E C I T

La Poësie, représentée par Mademoiselle Hilaire.

IE descends du sacré valon
 Où je regne avec Apollon,
 Pour le Pinçeau j'abandonne la Plume,
 Je ne fay plus que des Pourtraits :
 Et j'en ay tellement établi la coûtume,
 Que tout le monde veut peindre ses propres traits.

*J'ay quitté l'employ glorieux
 De peindre les Rois, & les Dieux,
 En vain l'Amour presse mon industrie
 Pour ses traits & pour son flambeau ;
 Ce que j'ay de couleurs sont pour la RAILLERIE,
 Dont j'entreprends icy de faire le tableau.*



LE Recit acheué la Perspective commen-
 ce à se descouvrir tout à fait, & laisse
 voir vne grande court d'un beau Palais, avec
 vne Fontaine au milieu, aupres de laquelle
 sont assises en conuersation la Raillerie, la
 Sageffe, & la Folie qui chantent les vers
 Italiens qui suiuent, dont la version a esté faite
 par vn autre que par celuy qui a fait les vers
 du Ballet.

*La Raillerie, représentée par Mademoiselle de la Barre
 La Sageffe, par Mademoiselle Hilaire.
 La Folie, par La Signora Anna Bergerotti.*

B

