

To my hearing *you shall give joy* *and delight:* *transposed up a third (with altered cadence)*

T 1
Au - di - tu - i me - o da - bis gau - di - um et lae - ti - ti -

T 2
Au - di - tu - i me - o da - bis gau - di - um et lae - ti - ti - am:

T 3
Au - di - tu - i me - o

B.c.
Phry: D AC: G

1
99
am: *and shall rejoice* *transposed up a step*
et ex - ul - ta - bunt, <et ex - ul - ta - bunt>

T 2
et ex - ul - ta - bunt, <et ex - ul - ta - bunt>

T 3
transposed down a fourth
da - bis gau - di - um et lae - ti - ti - am: et ex - ul - ta - bunt, <et ex - ul - ta - bunt>

B.c.
99
AC: G AC: F PC: G PC: A

111 *my humbled bones.*

T
os - sa hu - mi - li - a - - - ta, <os - sa hu - mi - li - a - - - ta.>

T 2
os - sa hu - mi - li - a - - - ta, <os - sa hu - mi - li - a - - - ta.>

T 3
os - sa hu - mi - li - a - - - ta, os - sa hu - mi - li - a - - - ta.

B.c.
111
AC: A AC: A

Turn your face

from my sins:

and all my iniquities

erase.

119 Tutti

transposed down a step

C
A
T
B
B.c.

A - ver - te fa - ci - em tu - am a pec - ca - tis me - is: et om - nes i - ni - qui - ta - tes me - as de - le.

A - ver - te fa - ci - em tu - am a pec - ca - tis me - is: et om - nes i - ni - qui - ta - tes me - as de - le.

A - ver - te fa - ci - em tu - am a pec - ca - tis me - is: et om - nes i - ni - qui - ta - tes me - as de - le.

A - ver - te fa - ci - em tu - am a pec - ca - tis me - is: et om - nes i - ni - qui - ta - tes me - as de - le.

119 6 # 6 # 6 6 #5 #5 4 # #

Phry: E Phry: D AC: E