

Mortals, behold a cruel example:

C
 Mor - ta - li, ve - de - te, ve - de - te, ve - de - te E - sem - pio cru - de - le, ve -

B.c. & B.vla.
 TC: G AC: E \flat

My King is dead!

35
 de - te, ve - de - te E - sem - pio, e - sem - pio cru - de - le, È mor - to, è mor - to, è mor - to il mio

B.c. & B.vla.
 AC: F

Bewail the deed

44
 Rè, È mor - to il mio Rè. Il fat - to pian - ge - te, pian - ge - te, pian - ge - te Di

B.c. & B.vla.
 AC: G AC: D AC: A

a disloyal people, lacking faith.

53
 gen - te in - fe - de - le E pri - va di fè, Il fat - to pian - ge - te, pian - ge - te, pian - ge - te

B.c. & B.vla.
 AC: D harmonic alteration

61
 Di gen - te in - fe - de - le E pri - va di fè, Di gen - te in - fe - de - le E pri - va di fè.

B.c. & B.vla.
 Phry: E AC: D AC: G

And while with her song she thought to relieve her heavy sorrow, a flood of tears

70 Recita con viole

B

E men - tre col suo can - to Fre - nar il suo do - lor me - sta pen - sa - va Un di - lu - vio di la - gri - me

Vta. 1

Vta. 2

Vta. 3

B.c. & B.vla.

6 # [6]

Phry: A

from her eyes gushed, and with feeble tones erupted the Royal Lady in these laments:

75

B

Da gl'oc-chi suoi sgor - ga - va, E con fle-bi-li-ac - cen - ti Pro - rup-pe Re - al Don - na in tai la - men - ti:

Vta. 1

Vta. 2

Vta. 3

B.c. & B.vla.

[6] [4 #] [6] b [b] [b] [b] [# 4 #]

AC: D **AC: G**