

Zineroni, Agostino. Missa, Beatae Virginis cantica, sacraeque cantiones vulgo motecta appellatae tum viva voce, tum omni instrumentorum genere octonis vocibus concinendae . . . Venezia, Ricciardo Amadino. 1599. RISM Z240.

Title:

AVGVSTINI ZINERONI
BERGOMENSIS,
Ecclesię Cathedr. Bergomi Mufices Præfeci.
MISSA, BEATAE VIRGINIS CANTICA,
Sacraeq; Cantiones vulgo Motecta appellatae,
Tum viua voce, Tum omni instrumentorum genere
Octonis vocibus concinendae.
[CHORVS PRIMVS.]
[Printer's mark]
Venetijs apud Ricciardum Amadinum,

M D XCIX.

Dedication:

ILLVSTRI ET PRVDENTISS.^{mo} VIRO | NICOLAO BARILLO. | Augustinus Zineronus
S.P.D. |

Muficam esse a Mufis Amore duce inuentam, ideo a Platone litteris | confignatum fuisse, crediderim, non solum quod virtutem & artem | planè nullam tenere possimus, nisi ad eam feramur inflàmato be-|ne agendi, reèteq; sciendi voluntate; sed quod Mufica disciplina | præ cæteris ducem aliquem postulet, cuius aures secuta, summam | ipsa laudem attingere contendat. Amorem vero maxime præire | Mufis, Philosophus ille sapienter existimauit, quod ipse in cætum | coactæ, speciem præferant amoris, cuius ea vis est, vt plura in v-|num suauissime cogat. Quod de arte nostra prodit acutissimus il-|le intelligendi auctor, idem transferre non incommode licet ad | artifices, qui se quem piam offendant vt idemet lumen sapientiæ clarissimum edidit, virtute | & eruditione præstâtem, quem suauitate concentus delectent, tum demum pulcherrime ca-|nere, & multo pulchriora posteritati mandare conantur. Vtrunq; sum ipse, quæ Dei fuit be-|nignitas, a primis temporibus ætatis expertus. simul enim præcipuo me fensî diuini cultus | amore incensum, illico puer cum ad muficos numeros ediscendos exarsî: tum vero adolescens | te principem Nicolae prudentissime nactus, & Mufarum omnium patronum, & contentio-|num mearum auctorem, dici vix potest, quam ipse mihi gratularer, te ducem laboribus meis | obtigisse diuinibus. Cum .n. in te unū, nobilitate honoribus, opibus, propinquitatibus, clien-|telis, auctoritatem, consilio, prudentia, & bonis omnibus florentem intuerer, in spem venie-|bam haud dubiam, fore, vt auspice te in Muficis, breui adeo proficerē, vt & in cætu canen-|tium, & in numero Muficorum honestissime locum tenerem. Quorum scilicet vtrunq; vi-|deor adeptus, maxime cū domi tuæ in eorundem corona te auctore pulcherrime sedens, quæ | in singulos dies ex ingenio depromo luculentius, eadem æquissimis eruditorum auribus ex-|cipi planè perspicio. Hoc quantuluncunq; est laudis tuo beneficio cum

affectus sim, nolui | facras hasce voces ad harmoniam meis vigilijs dispositas prælo
 subijci, ac diuulgari, nisi tuo | nomine insignitas, ut quem partum tuo tutus patrocínio
 concepi, ac peperí, eundem ab omni offensione inuidiæ auctóritate tua vindicari libereq;
 in grauissimorum hominum manus | venire gaudeam. Tu accipe benignus tantulum hoc
 obseruantiae meæ gratiq; animi monu|mentum vt ciues tui omnes intelligant, te ad
 virtutum omnium fectatores, præfertim vero di|uinarum laudum præcones, quibuscunque
 rebus possis, iuuandos, natum esse; & ipse læteris | hosce liberalitatis tuæ, & benevolentie
 fructus cum Mufices perpetuitate contendere. Vale. |

Dat. Venetijs Idibus Septembris. M D XCIX. |

Index:

INDEX.

Missa, Cantate Domino
 Magnificat. Primi toni.
 Magnificat. Secundi toni.
 Magnificat. Sexti toni.
 O Sacrum conuiuium
 Congratulamini mihi
 Vidi turbam magnam
 Exultate Deo adiutori nostro
 Surge illuminare Ierusalem
 Cum peruenisset Beatus Andreas
 Defende Deus societatem istam
 Quam pulchra es amica mea
 Sancta Maria succurre miseris. A 12.

Contents:

Missa Cantate Domino
 Magnificat Primi toni [all verses]
 Magnificat Secundi toni [all verses]
 Magnificat Sexti toni [all verses]
 O Sacrum convivium in quo Christo sumitur recolitur memoria passionis eius mens
 impletur gratia & futuræ gloriæ nobis pignus datur alleluia.
 Congratulamini mihi omnes qui diligitis Dominum quia cum essem paruula placui
 altissimo & de meis visceribus genui Deum & hominum alleluia.
 Vidi turbam magnam Quam dinumerare nemo poterat ex omnibus gentibus & populis
 stantes ante throni Dei in conspectu Agni . . . ex omni tribu lingua & populo & fecisti
 nos Deo nostro regnum.
 Exultate Deo adiutori nostro iubilate Deo Iacob sumite psalmum & date tympanum
 psalterium iucundum cum cithara Buccinate in Neomenia tuba in insigni die
 solemnitatis vestræ.

Surge illuminare Ierufalem quia venit lumen tuum . . . & gloria Domini super orta est & ambulabunt gentes in lumine tuo . . . de longe venient & filiae tuæ de latere surgent. Cum pervenisset Beatus Andreas . . . vbi crux parata erat exclamavit & dixit O bona curx diu desiderata . . . ita & tu exultans suscipias me discipulum eius . . . qui pependit in te.

Defende Deus societatem istam per signum crucifixi . . . ab omnibus infidijs inimicorum omnium . . . & fiat tibi acceptabile sacrificium in sæcula alleluia.

Quam pulchra es amica mea nam vulnerasti cor meum crine colli tui . . . Egredere formosa mea a tempus putationis aduenit. Di Gio: Gabrieli

Sancta Maria succurre miseris iuua pusillanimes refoue debiles . . . ora pro populo interueni pro clero . . . Quicumque celebrant tuam sanctam festiuitatem. Duodenis vocibus

Part-book:

CANTVS A-C⁴ 24pp. Dedication. Index. [blank page at end]

Remarks:

Quarto format. Copy consulted: A-Wn (microfilm). RISM Z240.