

Tevo, Zaccaria. *Compieta a otto voci piena . . . opera seconda . . .* Venezia, Giuseppe Sala. 1687. RISM T611.

Title:

COMPIETA
 A OTTO VOCI PIENA.
 DEL P. BACCILLIERE
 ZACCHARIA TEVO
 Dal fagotto minore Conuentuale.
 OPERA SECONDA
 DEDICATA
Al Molto Reuerendo Padre Maestro
 GIOSEPPE
 PASQVETTI
Ministro Poruintiale, e Commiffario generale della
Prouintia del Santo de minor Conuentali .
 [orn.]
 IN VENETIA, MDCLXXXVII.

Apprefso Gioseppe Sala.

Dedication:

MOLTO REV^{do}: PAD^{re}: | *Signor Mio Padron Colendifsimo.* |

FV fempre genio speciale di chi espone alla lu-|ce del Mondo li Parti, benche fiuoli dell'|Ingengo, facrarli à qualche Mecenate, ò Dei-|tà Tutelare. Io che ammiro, e li meriti, e le | singlarissime Prerogatiue della P.V.M.R.; | douendo comparire la seconda volta nella scena del Mon-|do, à lei confacro queste mie Musicali fatiche. se la sua Pru-|denza modera con tanto zelo la Regolare Armonia di quest'|Alma Prouincia, ben se li deuono questi concerti di Mu-|sica, che pur stanno à regola di Consonanze, ne à me dis-|dice offerirle vn Tributo di Voci, per dimostrare con esse | tutti li rispetti del cuore. Picciolo è il dono in uero, ma vie | più grande è l'offoequio [*sic*] di chi lo porge; dunque la sua Bon-|tà non ifdegni vn' omaggio fi tenue, se anco L'oceano per | se stesso vasto, e profondo aggradisce il candido Tributo | d'un Riuoletto, ch'è chiaro. Affidato adunque nella sua | generosità religiosa, sospendo il corso alla penna, perche | voli riuerentissimo il cuore, à protestarle per fempre. |

Di V.P.M.R. | Duotifs: [*sic*] Obligatifs: et Ofsequiofi: Seruo | F. Zaccharia Teuo. |

Laudatory Poem:*AD OPVS AVTORIS
EPIGRAMMA*

*Pijeridum confurge cohors, cijtharasque vocales
Erripito, & resonent pleetra sonora modo.
En datur ad lucem vocum discordia concors
Fundere qua poterit turba canora melos.
Saccareos dicam modulos, quos edidit Autor,
Hic cum saccareum nomen in ore ferat.
Hic quis sit, nosces mira e dulcedine cantus
Sit Zaccharias, qui nisi dulce canit.
N.N.*

Contents:

Iube Domne
Fratres sobrij estote
Cum inuocarem [all verses]
In te Domine speravi [all verses]
Qui habitat [all verses]
Ecce nunc [all verses]
Nunc dimittis [all verses]

Part-books:

CANTO PRIMO CHORO.	[*] ⁸	16pp.	Dedication. Laudatory Poem. No Index. [2 blank pp. at end]
ALTO PRIMO CHORO.	[*] ⁸	16pp.	Dedication. Laudatory Poem. No Index. [2 blank pp. at end]
TENOR PRIMO CHORO.	[*] ⁸	16pp.	Dedication. Laudatory Poem. No Index. [2 blank pp. at end]
BASSO PRIMO CHORO.	[*] ⁸	16pp.	Dedication. Laudatory Poem. No Index. [2 blank pp. at end]
CANTO SECONDO CHORO.	[*] ⁶	12pp.	Dedication. Laudatory Poem. No Index.
ALTO SECONDO CHORO.	[*] ⁶	12pp.	Dedication. Laudatory Poem. No Index.
TENOR SECONDO CHORO.	[*] ⁶	12pp.	Dedication. Laudatory Poem. No Index.
BASSO SECONDO CHORO.	[*] ⁶	12pp.	Dedication. Laudatory Poem. No Index.
BASSO CONTINVO.	[*] ⁸	16pp.	Dedication. Laudatory Poem. No Index. [2 blank pp. at end]

Remarks:

Quarto format. Intonations in Tenor part-book; accompaniment for intonations in Organo part-book. Copy consulted: I-CF. RISM T611.