

Silvani, Giuseppe Antonio. Sacre lamentazioni della settimana santa a voce sola . . .  
opera terza decima. Bologna, Giuseppe Antonio Silvani. 1725. RISM S3449.

**Title:**

SACRE LAMENTAZIONI  
della Settimana Santa  
A' VOCE SOLA  
*Dedicate all' Illustrissimo, e Reuerendissimo Signore*  
CO: LORENZO PAULI  
CANONICO NELLA METROPOLITANA DI PESARO  
DA GIUSEPPE ANTONIO SILVANI  
Maestro di Capella nella Basilica di S. Stefano di Bologna  
*Opera Terza Decima.*

---

In Bologna 1725. Per Giuseppe Antonio Silvani, Con Licenza de' Superiori, e Privilegio.

**Escutcheon:**

[Escutcheon of dedicatee]

**Dedication:**

[page 1]

*Illustrissimo, e Reverendissimo Signore. |*

*SE le cose Sacre a' soli Personaggi sacri giustamente convengono: non potrà certamente  
V.S. Illustrissima, e Reverendissima non gradire la piccola offerta, che la mia | tenuità le  
presenta, di queste Sacre Lamentazioni. Imperocchè Ella, ch' è un' Ecclesiastico, cui |  
tanto preme la Gloria Maggiore di Dio, e il decoro de' Templi à Lui dedicati: come non  
gradirà un | dono, |*

[page 2]

*dono, che non hà altro in se di pregevole, se non che l'effere ordinato à questo fine sì  
nobile? | Certamente non può negarsi, che i Musicali Concerti, allorchè specialmente  
sono dotati d' una | certa Maestà convenevole al Luogo Sacro, invitando in maggior  
numero i Popoli, non fervino | ad accrescere [sic] il culto à Dio nelle sue Chiese. Ecco il  
motivo fortissimo, che, oltre alle mie obbli-|gazioni, m' hà spinto à dedicare à V.S.  
Illustrissima, e Reverendissima queste debolissime mie fa-|tiche, le quali con tanto maggior  
fervore ardisco à Lei d' offerire, quanto maggiore è la mia fi-|ducia, ch' Ella sia per  
riguardare, piucchè 'l dono, l' intenzione, & il cuore del Donatore. E | qui con  
profondissimo osequio gli bacio le sacre mani. |*

*Di V.S. Illustrissima, e Reverendissima. | Bologna 21 Marzo 1725. | Umilifs. Devotifs.  
Obbligatifs. Servitore | Giuseppe Antonio Silvani. |*

**Index:**

## TAVOLA

*Delle Lamentationi del Mercoledì sera.*

Incipit lamentatio. Alto  
 Vau & egressus. Canto.  
 Iod manum suam. Basso.

*Del Giovedì sera.*

De lamentatione Ieremiæ Prophetæ. Alto.  
 Lamed matribus suis. Basso.  
 Aleph. ego vir videns. Canto.

*Del Venerdì sera.*

De lamentatione Ieremiæ Prophetæ. Canto.  
 Aleph. quomodo obscuratum. Basso.  
 Incipit oratio. Alto.

FINIS.

**Imprimatur:**

V.D. Jo. Hiæronymus Gazoni Penitentiarius  
 pro Eminentissimo, & Reverendissimo Do-  
 mino I Jacobo Cardinali Boncompagno Epif-  
 copo Albanensis, Archiepiscopo Bononiæ,  
 ac Sac. Rom. Imp. Principe.

Die. 13. Martij. 1725.  
 IMPRIMATVR.

V. D. A. Valle Prouicarius Sancti Officij Bononiæ.

**Contents:**

Prima Lamentatione del Mercoledì Sera Incipit lamentatio Ieremiæ Prophetæ Aleph  
 Quomodo fedet fola ciuitas plena populo  
 Seconda Lamentatione del Mercoledì Sera Vau Et egressus est à filia sion  
 Terza Lamentatione del Mercoledì Sera Iod Manum suam misit hostis  
 Prima Lamentatione del Giovedì Sera De lamentatione Ieremiæ Prophetæ Heth  
 Cogitauit Dominus dissipare murum  
 Seconda Lamentatione del Giovedì Sera Lamech Matribus suis dixerunt: Vbi est  
 triticum  
 Terza Lamentatione del Giovedì Sera Aleph Ego vir videns paupertatem meam

Prima Lamentatione del Venerdì Sera De lamentatione Ieremiæ Prophetæ Heth  
Mifericordiæ Domini quia non fumus consumpti  
Seconda Lamentatione del Venerdì Sera Aleph Quomodo obscuratum est aurum  
Terza Lamentatione del Venerdì Sera Incipit oratio Ieremiæ profet Recordare Domine  
quid acciderit nobis

**Structure:**

Single volume [\*]<sup>2</sup>, A-N<sup>4</sup> 108pp. Escutcheon. Dedication. Index. Imprimatur.

**Remarks:**

Oblong quarto format. Two-part score throughout. Copy consulted: I-Bc. RISM S3449.