Rossi, Emidio de. Psalmi ad vesperas octonis vocibus una cum organo concinendi . . . opus secundum. Loreto, Paolo & Giovanni Battista Serafino. 1638. RISM R2735.

Title:

PSALMI AD VESPERAS
OCTONIS VOCIBVS
VNA CVM ORGANO CONCINENDI.
AVCTORE
EMIDIO DE RVBEIS ALMAE DOMVS
LAVRETANAE MVSICAE MODERATORE.
OPVS SECVNDVM.
[Escutcheon of dedicatee]
LAVRETI, apud Paulum, & Io: Baptistam Seraphinum.
Auĉtoritate DD. Superiorum. M. DC. XXXVIII.

Dedication:

EMINENTISS. AC REVERENDISS. PRINCIPI | BERNARDINO | S.R.E. CARDINALI SPADAE. | EMIDIVS RVBEVS F. | [orn.] |

QVę me cauſæ impulerint (Eminentiſs. Princeps) vt Tibi rebus licet gra-|uiſs. intēto, noua hac Pſalmodia interſtrepere nō dubitauerim, quia illę | in Te ſunt, facile admodum intelliges. Primo enim incredibilis iſt hæc | humanitas Tua, qua vniuerſos complecteris, cuius beneficia ad homi-|nes etiam longè diſſitos, quaſi riuuli ex benigniſſimo fonte decurrunt, accedentem | vltró veluti manducebat. Deinde materies ipſa ad Te non tam aditum ſibi aperi-|re, quam reditum videbatur. Si quidem a Sacro olim Rege profeĉta, ad Regiam | iſtam Sacramq; Purpuram ſpontè recurrebat. Illud prætereà animos addere po-|tuit, quod muſices primordia altius repetenti occurrit, non ab re fortaſſe futurum, | ſi muſici huius operis frontem inclytis Tuis Gladijs præmunirem, quos vel harmo|niam iam tum primúm edidiſſe, cum fabricarentur, vel auxiſſe, compertum eſt. | Quamobrem haud immemor rerum antiquitas non ſolū Tubę, ſed Tibię & etiam | atq; adeo Lyræ cantu ferrum exercere & manus conferere conſueuit. Hoc igitur | meæ tenuitatis opuſculum, qualecunq; illud eſt, multis certè nominibus debitum, | vt excipias rogo obteſtorq. & me vocali hoc munere tanquam Præconis voce de | lapide Tibi emptum in poſterum cenſeas. Vale. |

Laureti die [*sic*] Iunij. M. DC. XXXVIII. |

Index:

TAVOLA
[orn.]

Dixit Dominus
Confitebor.
Beatus Vir.
Laudate pueri Dominum.
Lætatus.
Niſi Dominus.
Lauda Ieruſalem.
Laudate Dominū omnes gentes.
Credidi.
In conuertendo.
De profundis.
Magnificat.
[orn.]

Contents:

Dixit Dominus   Oĉtaui Toni [all verses]
Confitebor tibi   oĉtaui Toni [all verses]
Beatus vir   Sexti Toni [all verses]
Laudate pueri Dominum   quarti Toni [all verses]
Lætatus ſum   ſine Intonatione [all verses]
Niſi Dominus   primi Toni [all verses]
Lauda Ieruſalem [all verses]
Laudate Dominum omnes gentes sep. Toni [all verses]
Credidi propter quod   tertij Toni à Verſi ſpezzati [all verses]
In conuertendo   2. Toni [all verses]
De profundis clamaui   quarti Toni   Concertato [all verses]
Magnificat   ſeundi Toni [all verses]

Part-books:

CANTVS SECVNDVS	A^{18}	36pp.	Dedication.	Index.
ALTVS PRIMVS	B^{20}	40pp.	Dedication.	Index.
TENOR PRIMVS	C^{20}	40pp.	Dedication.	Index.
BASSVS PRIMVS	D^{16}	32pp.	Dedication.	Index.
BASSVS SECVNDVS	E^{16}	32pp.	Dedication.	Index.
ALTVS SECVNDVS.	F^{18}	36pp.	Dedication.	Index.
TENOR SECVNDVS	G^{18}	36pp.	Dedication.	Index.

Remarks:

Quarto format. Signature A is the Cantus Secundus, not Cantus Primus. Note also signature E for Bassus Secundus, out of sequence. Copy consulted: **I**-Bc. RISM R2735.