

Moro, Giacomo. Psalmi ad vespertinas omnium solemnitatum horas, Beataeque Virginis canticum . . . quinque vocibus . . . Venezia, Ricciardo Amadino. 1595. RISM M3730.

Title:

PSALMI AD VESPERTINAS
 OMNIVM SOLEMNITATVM
 HORAS.
 Beateque Virginis Canticum.
 IACOBO MORO VITALIANENSI AVTORE.
 QVINQVE VOCIBVS.
 Nunc primum in lucem editi.
 [Printer's mark]
 Venetiis apud Ricciardum Amadinum.

M D XCV.

Dedication:

ILLVSTRI VIRO | NICOLAO MARIE GARDANO; | Illuftriq; eiuſdem Vxori Zenobie Gardane, | Dominis, & Mæcenatibus meis colendis. |

CVm in editione Pfalmodiæ huius meę diù, valdeq; dubius | excitiffem, an quod opus non absq; aliquo labore exantla-|to ad vfus proprios, & ad amicorum priuata tantùm com-|moda apud me priuatum habere decreueram, publicum | eorundem perſuaſionibus facerem: Cùmque tandem edi-|turus anceps pariter eſſem cuius illud potiſſimùm nomini | nuncuparem: VOS O PRÆCLARA PATRIÆ | MEÆ imò potiùs ÆTATIS HVIVS LVMINA, | omnem mihi omninò ex animo nubem ſuſtuliftis. Ad antiquam etenim obſeruan-|tiam meam erga VOS publicè atteſtandam (quod tam impenſè cupio, quàm ma-|xime debeo) nullum aliud argumentum ob fortunæ meę exilitatem reliquum erat | mihi. Munus igitur noſtrum, ſi non quod debemus, ſaltem quod valemus liben-|ter accipite. Sciantq; ceteri nos non incongruè NOBILI VIRO liberlium | artium, & muſices imprimis peritiſſimo. | EGREGIÆQ. MATRONÆ vir | tutum omnium, ac morum, & præfertim Chriſtianæ pietatis, & religionis refer-|tiſſimæ, hanc qualemcunque Pfalmorum ferient, Chriſtianam pietatem, & reli-|gionem certè redolentem, muſicifque caraâteribus noſtris non vulgariter (nifi fal-|limur) ornatam dicaffe. Venetiis pridie Kal. Martias M D XCV. |

Iacobus Morus. |

Index:

INDEX.

[column 1]

Domine ad adiuuandum
 Dixit dominus
 Confitebor tibi.
 Beatus uir.
 Laudate pueri
 In exitu.
 Laudate dominum
 Lætatus sum
 Nifi dominus

[column 2]

Lauda Ierufalem dominum
 Credidi propter quod
 In conuertendodominus [*sic*]
 Domine probasti me
 De profundis clamaui
 Memento domine Daud.
 Beati omnes
 Magnificat anima mea.

Contents:

Domine ad adiuuandum
 Dixit Dominus Primi Toni [odd verses]
 Confitebor tibi Tertii Toni [odd verses]
 Beatus uir Quarti Toni [odd verses]
 Laudate pueri Secundi Toni [odd verses]
 In exitu Ifrael Mixti Toni [odd verses]
 Laudate dominum Oçtaui Toni [first and fourth verses only]
 Lætatus sum Sexti Toni [odd verses]
 Nifi Dominus Tertii Toni [odd verses]
 Lauda Ierufalem Primi Toni [odd verses]
 Credidi propter quod Tertii Toni [odd verses]
 In conuertendo Oçtaui Toni [odd verses]
 Domine probasti me Septimi Toni [odd verses]
 De profundis clamaui Quarti Toni [odd verses]
 Memento domine Daud Primi Toni [odd verses]
 Beati omnes Oçtaui Toni [odd verses]
 Magnificat Primi Toni [odd verses]

Part-books:

ALTVS G-I⁴ 24pp. Dedication. Index. [blank page at end]
BASSVS K-M⁴ 24pp. Dedication. Index. [blank page at end]
QVINTVS N-P⁴ 24pp. Dedication. Index. [blank page at end]

Remarks:

Quarto format. Copy consulted: I-CEc. RISM M3730.