

Lappi, Pietro. Salmi a tre e quattro chori concertati per cantar nell'organo . . . opera duodecima. Venezia, Gardano | Bartolomeo Magni, 1621. RISM L691.

Title:

SALMI
 A TRE E QVATRO
 CHORI
Concertati per Cantar nell'Organo.
 DI PIETRO LAPPI
 Maestro della Musica di Santa Maria delle
 Gratie di Brefcia.
OPERA DVODECIMA.
 Nuouamente data in Luce.
DEDICATA
 ALL'ILL.^{mo} ET R.^{mo} SIG.^{re} ARCIVESCOVO
 ET PRENCIPE DI SALTZBVRG.
 [CANTO]
 [PRIMO Printer's mark CHORO]
Stampa del Gardano.
 IN VENETIA M DC XXI.

Appreffo Bartholomeo Magni.

Organ Title:

Basso Generale Per L'organo delli
 SALMI
 A TRE E QVATRO
 CHORI
Concertati per Cantar nell'Organo.
 DI PIETRO LAPPI
 Maestro della Musica di Santa Maria delle
 Gratie di Brefcia.
OPERA DVODECIMA.
 Nuouamente data in Luce.
DEDICATA
 ALL'ILL.^{mo} ET R.^{mo} SIG.^{re} ARCIVESCOVO
 ET PRENCIPE DI SALTZBVRG.
 [Printer's mark]
Stampa del Gardano.
 IN VENETIA M DC XXI.

Appreffo Bartholomeo Magni.

Escutcheon:

[Escutcheon of dedicatee]

Note to Readers:

Il Quarto Choro fi puol cantare a beneplacito
del Signor Maestro della Musica.
Dou'e, la lettera V. L'Organista fuoni con vn
registro folo.

Dedication:

ALL'ILL.^{MO} ET R.^{MO} SIG.^{RE} | IL SIGNOR PARIS | ARCIVESCOVO | Di Saltzburg,
Conte di Lodrone Signor | di Castellano et di nuouo Castro, | LEGATO NATO DELLA |
SANTA SEDE APOSTOLICA | Primato dignifsimo di Germania, Prencipe | & Signore
mio Colendifsimo. |

VANNO del pari Prencipe Illuftrifsimo frà diffuguale prop|ortione la diuotione della
famiglia sua Illuftrifsima ver-|fo questa Madre Santifsima di Gratie, & la riuerenza di |
tutto questo nostro Conuento verso di quella, che però | non li deue parere cofa nuoua se
naturalmente caminan-|do anch'io non posso à guisa di membro discordare datut-|to il
corpo, anzi se piu animoso degl'altri me ne vengo à | presentare queste mie fatiche à V. S.
Illuftrifsima lo fac-|cio per rappresentare io folo il diuoto affetto di molti, che | à ciò hanno
conspirato. A questo s'aggionge quel publi-|co grido, che in ogni parte fà palese à tutti,
che nell'animo | di V. S. Illuftrifsima come in propria Sede stanno raccolte in vno tutte le
virtù, e frà | l'altre quella del trattenerfi per honesto diletto in sentire musica Sacra, che
questa | apunto m'afsicura, che non fia per esserle se non grata questa mia opera. Goderò |
appresso, che vedendola il mondo freggiata col nome di V. S. Illuftrifsima la giu|dicherà
degnà di comparire nel conspetto d'ogn'uno, il che farà anco, che da se stessa | se ne venga
senza timore inanzi V. S. Illuftrifsima alla quale per fine con profonda hu|miltà baccio le
Sacre vesti, e le prego da N. S. ogni felicità & ogni bene. |

Di Venetia il primo. Giugno M DC XXI. | Di V. S. Illuftrifsima & Reuerendifsima |
Deotifsimo Seruitore | F. Pietro Lappi. |

Index:

INDEX.

[column 1]

| | |
|------------------------|--------------|
| Domine ad adiuuandum | |
| Dixit Dominus | Sexti Toni |
| Confitebor tibi Domine | Secundi Toni |
| Beatus vir | Oâtaui Toni |
| Laudate Pueri | Tertij Toni |
| In exitu | Primi Toni |
| Laudate Dominum | Quinti Toni |

[column 2]

| | |
|-------------------|--------------|
| Lætatus sum | Sexti Toni |
| Nifi Dom. in Ecco | Oâtaui Toni |
| Lauda Ier. Dom. | Secundi Toni |
| Credidi | Primi Toni |
| In conuertendo | Septimi Toni |
| Magnificat | Oâtaui Toni |

IL FINE.

Contents:

| | |
|------------------------|---------------------------|
| Domine ad adiuuandum | |
| Dixit Dominus | Sexti Toni [all verses] |
| Confitebor tibi Domine | Secundi Toni [all verses] |
| Beatus vir | Oâtaui Toni [all verses] |
| Laudate pueri | Tertij Toni [all verses] |
| In exitu Israel | Primi Toni [all verses] |
| Laudate Dominum | Quinti Toni [all verses] |
| Lætatus sum | Sexti Toni [all verses] |
| Nifi Dominus in Ecco | Oâtaui Toni [all verses] |
| Lauda Ierusalem | Secundi Toni [all verses] |
| Credidi propter quod | Primi Toni [all verses] |
| In conuertendo | Septimi Toni [all verses] |
| Magnificat | Oâtaui Toni [all verses] |

Part-books:

| | | | |
|-----------------------------------|-----------------|-------|---|
| CANTO PRIMO CHORO | A ¹² | 24pp. | Escutcheon. Dedication. Index. |
| TENORE PRIMO CHORO | B ¹² | 24pp. | Escutcheon. Dedication. No Index. |
| ALTO PRIMO CHORO | C ¹² | 24pp. | Escutcheon. Dedication. No Index. |
| BASSO PRIMO CHORO | D ¹² | 24pp. | Escutcheon. Dedication. No Index. |
| CANTO SECONDO CHORO | E ¹² | 24pp. | Escutcheon. Dedication. Index. |
| TENORE SECONDO CHORO | F ¹² | 24pp. | Escutcheon. Dedication. Index. |
| ALTO SECONDO CHORO | G ¹² | 24pp. | Escutcheon. Dedication. Index. G ³ mislabeled G ⁵ |
| BASSO SECONDO CHORO | H ¹² | 24pp. | Escutcheon. Dedication. Index. |
| CANTO TERZO CHORO | I ¹² | 24pp. | Escutcheon. Dedication. Index. |
| TENORE TERZO CHORO | K ¹² | 24pp. | Escutcheon. Dedication. Index. |
| ALTO TERZO CHORO | L ¹² | 24pp. | Escutcheon. Dedication. Index. |
| BASSO TERZO CHORO | M ¹² | 24pp. | Escutcheon. Dedication. Index. |
| CANTO QVARTO CHORO | N ¹⁰ | 20pp. | Escutcheon. Dedication. Index. |
| TENORE QVARTO CHORO | O ¹⁰ | 20pp. | Escutcheon. Dedication. Index. |
| ALTO QVARTO CHORO | P ¹⁰ | 20pp. | Escutcheon. Dedication. Index. |
| BASSO QVARTO CHORO | Q ¹⁰ | 20pp. | Escutcheon. Dedication. Index. |
| Baffo Generale Per L'organo delli | R ¹⁶ | 32pp. | Escutcheon. Note to Readers. Dedication. Index. R ² mislabeled A ² |

Remarks:

Quarto format. Note to Readers below Escutcheon in Basso Generale part-book only.
No intonations. Copy consulted: **D-F**. RISM L691.