

Isabella Leonarda. Salmi concertati a 4 voci con strumenti . . . opera decimanona.
Bologna, Marino Silvani. 1698. RISM I106.

Title:

SALMI
CONCERTATI
A 4. voci con Strumenti
DI
D. ISABELLA LEONARDA
Del Nobilissimo Collegio di S. Orfola di Nouara
OPERA DECIMANONA.
CONSECRATA
ALLA B. VERGINE
DI LORETO
ET AVGVTISSIMA IMPERATRICE
DE CIELI.
[orn.]
IN BOLOGNA. MDCLXXXVIII.

Per Marino Siluani. Con licenza de' Superiori.
Si vendono all' Infegna del Violini, con Priuileggio.

Dedication:

[page 1]

BEATISSIMA | VERGINE | DI LORETO | Eccelfa tre volte, ed Augufta Impera-|trice
de' Ciel. |

AL primo vfcir dalla penna di quefti miei | Muficali concerti fù mio penfiero, Augu-
|ftifsima Reina, confecrarli al merito eccel-|fo del voftro adoratifimo nome. L'of-|ferta
non può effere più tenue. Quando venga da Voi | gradita non può farfi più grande. Tutta
la ftima dipen-|de dal voftro gradimento, e quando per voftro ineffabi-|le bontà la riceuete,
ciò che fù voftro dono, à voi di belno-|uo ridono. L'Opera, che à piè del Voftro
Maeftofifsi-|mo Trono io confacro, è picciolo, il cuore, perche tutto | con cui la confacro
non può effere più grande. L'animo | d'vna Reina de' Ciel non può effere che mafimo,
dun-|que non polfo fperarne che fommo il gradimento. | Questa è la fingolarità de'
Mafimi d'attendere la gran-|dezza |

[page 2]

dezza dell'affetto del cuor che dona, e non la grandez-|za del dono. Fu la Voftro
purifsima vita vn continua-|to concerto di virtù, non vi fù iftante in cui non fefte fen-|tire
l'armonia d'innocentiffimi affetti, e la confonanaza | di pudici coftumi il coro di
paragonati atti di pietà, e la | mufica di carità prefettifsima, [*sic*] dunque il dono, che à vn |

Opera Muficale, non può effere più addattato. All'vfan-|za de' Perfiani che falutano col fuono il nafcer del Sole, | A Voi che fete eletta come vn Sole, hò pretefo con que-|fte note Muficali presentarui, ed vnitamente adorarui. | Non ifdegnate dunque Gloriofiffima Imperatrice che | fete tutta grande, e per dignità, e per gratia, e per virtù, | e per impero queft'Opera vero omaggio d'vn cuore | riuerente e Vaffallo, ch'altro non fofpira che la mag-|gior gloria del Filio, e Vostra; Ricolmate delle ruggia-|de di vofre Santiffime Benedittioni chi animata dalla | voftra ineffabile bontà al voftro Solio profrata riueren-|temente fi giace |

Humilifs. Serua Indegna | Ifabella Leonarda. |

Index:

TAVOLA.

DOmine.

Dixit Dominus.

Confitebor tibi Domine.

Beatus vir.

Laudate pueri Dominum.

Laudate Dominum.

Lætatus fum.

Nifi Dominus.

Lauda Ierufalem.

Magnificat anima mea Dominum.

IL FINE.

[orn.]

Contents:

Domine ad adiuuandum A quattro voci, con Violini

Dixit Dominus A quattro voci, con Violini [all verses]

Confitebor tibi A quattro voci concertate da Capella, con Violini fe piace

All'immortalità del merito della noftra gloriofiffima S. Orfola custode di quefta vigna di nobili Vergini, amazone della fede, trionfatrice della tirania, benefattrice d'vndeci mille anime al vangelo oggetto dell'applaufi vniuerfali fuggetto di tutte le virtù quefto picciolo testimonio di reuerente affetto vnitamente col cuore Ifabella Leonarda humilmente prontamente meritamente dona; dedica, Confacra [all verses]

Beatus vir A quattro voci con Strumenti in Ripieno, e Sinfonie ad libitum, e doue fi canta à due, fi puol dire vna fol parte. Alle glorie di S. Filippo Neri, giglio al cui folo odore fugauafi ogni ferpe d'impurità, al cui nome venerabile vbbiduiano l'elementi, e tremaua l'inferno, à lampi del cui efempio, ed all'ardori del zelo fpariua ogni ombra di vizio, la cui vita fù vna fcuola fempre aperta di fantità viatore col corpo ma comprenfore collo fpirito beato in vna valle di miferie in feugno di riuerente offequio tributa humilmente profrata quefto tenue parto delle fue muficali fatiche Ifabella Leonarda. [all verses]

- Laudate pueri A 3. voci, con Violini, ouero Motetto per ogni Tempo [all verses]
 Laudate Dominum A quattro voci, con Violini se piace Al zelantissimo della religione
 Catolica, al difensore del Vangelo, dal tuono della cui voce fulminati temeuanò i
 diademi, la cui potenza apri le trombe, e richiamò i cadaueri ad'intraprendere li
 tralasciati vfficij di vita, per abbattere coll'atteftatione del vero le false testimonianze
 dell'empio, trionfatore col proprio fangue dell'empietà Stanislao il Santo questa
 benche menomifsima, dimoftratione d'homaggio in queste note Muficali offerisce
 [all verses]
 Lætatus sum Canto folo, con Violini, & anco con parole per Motetto per ogni Tempo
 [all verses]
 Nifi Dominus Allegro, in arietta [all verses]
 Lauda Ierufalem Canto folo se piace, ouera à 4. fempre in fieme con Stromenti ad
 libitum, ouero intonato dal Soprano, e duoppo effo tutti in repplica, con Stromenti
 parimente ad libitum. [all verses]
 Magnificat anima mea Dominum Q quattro voci, con Strumenti [all verses]
 Quest'opera mia ti dono col cor ò Madre Maria per pegno d'Amor . . . d'affetto humile vn
 feugno foldò. Canon Coronato à 3 Tenori, all'vnifson

Part-Books:

Canto.	[A]-E ⁴ , F ⁶	52pp. Dedication. Index. [2 blank pp. at end]
Alto.	[A]-D ⁴ , E ⁶	44pp. Dedication. Index. [blank page at end]
Tenore.	[A]-C ⁴ , D ⁶	36pp. Dedication. Index.
Bafso.	[A]-E ⁴	40pp. Dedication. Index.
Violino Primo.	[A]-F ⁴	48pp. Dedication. Index.
Violino Secondo.	[A]-F ⁴	48pp. Dedication. Index.
Violone, ò Tiorba.	[*] ² , [A]-E ⁴ , F ²	48pp. Dedication. Index.
Organo.	[*] ² , [A]-E ⁴ , F ²	48pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. *Laudate pueri* has two separate texts set under the same music, the first being the psalm, the second a motet text with incipit "Splendete sidera caelica." *Laetatus sum* also has two similar texts, with the motet incipit "Quam felix es." *Canon Coronato* is found at end of Violino Secondo part-book only. Organ and Violone part-books are identical except for title page. Copies consulted: CH-Zz; F-Pn. RISM I106.