Ingegneri, Marc Antonio. Lamentationes Hieremiae et alia . . . quatuor vocibus, ijsq; paribus . . . Venezia, Ricciardo Amadino. 1588. RISM I46.

Title:

LAMENTATIONES
HIEREMIÆ,
ET ALIA,
MARCI ANTONII INGIGNERII,
Quatuor Vocibus, ijsq; paribus.
[orn.]
Nunc primum in lucem editę.
[Printer's mark]
VENETIIS, M D LXXXVIII.

Apud Riciardum Amadinum.

Dedication:

PERILLVSTRI ET REVERENDIS | DOMINO PAVLO CAMILLO ABBATI SFONDRATO | Domino Colendiſsimo. | [orn.] | M. Antonius Ingignerius fœlicitatem. |

EX eo tempore, quo deſijt eſſe in humanis Perilluſtris tuę Ampl. Pater, | vir inter primos, & antiquos Heroas numerandus, non tantum | nomine & titulo, ſed etiam virtutum heroicarum, & quę ſummum | quemuis Principem decorare poterāt, meritis, atq; honorum ſplen|dore, at quos ille viam à Clariſsimis iam Auis pręmonſtratam, & à | ſplendidiſsimo Patre Illuſtratam, necnon ab Ampliſsimo Cardinali | Fratre eiſdem, paternisq; innocentię ſanĉtitatis, & ſummarum di-|gnitatum veſtigijs tritam & nobilitatam ſingulari ipſe ſibi virtute ſua munierat, & | ornarat; Ex eo, inquàm, tempore, quo tantus Heros, bonarum omnium artium Mę-|cenas à nobis cum omnium mœrore, meoq; imprimis luĉtu diſceſsit, (mei enim ut erat | amans, quod non ſine multis lachrimis mens recordatur, ita illi non ingratum erat, | meis aliquando muſicis cātibus vel benignas aures honoris gratia prębere, vel animum | pondere & magnitudine earum rerū, quas inter Potentiſſimos Reges & Principes vnus | egregie traĉtabat, occupatum grauiter obleĉtare) fugit tunc omnis ex animo lętitia, & | & [*ſic*] in luĉtum cithara mea eſt conuerſa, atq; Hieremię threni ac lamentationibus ſuſce-|ptis, elegias, nęnias, & lugubre carmen cecini, vel potius defleur; Atq; id, tum ut flerem, | cum flere me cogeret dolor, tum vt flerem cum aliquo ſpirituali meę animę fruĉtu, tum | vt flendo, & lachrimando, & in ipſis lachrimis & fletu conſolationem aliquam inueni-|rem. Has igitur lamentationes, quibus Chriſti Domini noſtri mors ab Eccleſia complo|ratur, occaſione obitus tanti Herois, Patris ſcilicet tui, ad muſicos numeros à me apta-|tas in lucem editurus, tibi deſtinare volui, non quidem vt altum acerbiſſimi doloris | vuluus commemorando refricarem, ſed ut gratum erga ſingularem dominum meum | annum publico argumento tibi eiuſdem filio, & patriarum virtutum hęredi, &, ſi | dabitur ętas, fortaſſe etiam futuro ęmulo ſignificarem; meq; ipſum tuo, loco Patris, | patrocinio, quod hiſce facio litteris, & pro tua humanitate ſpero, comendarem. Vale | Cremonę Klen. [*sic*] April. M D LXXXVIII. |

Index:

INDEX.

[column 1]

Feria quinta in cœna domini.
Leĉtio prima
Leĉtio ſecunda
Leĉtio tertia

Feria ſexta:
Leĉtio prima
Leĉtio ſecunda
Leĉtio tertia

[column 2]

Sabbatho ſanĉto.
Leĉtio prima
Leĉtio ſecunda
Leĉtio tertia
Benediĉtus
Quia uiſitauit
Miſerere mei
Popule meus

Contents:

Feria quinta in cœna domini

Incipit lamentatio Hieremiæ prophetæ   Aleph   Quomodo ſedet ſola   Leĉtio prima
Gimel   Migrauit Iudas propter affliĉtionem   Leĉtio ſecunda
He   Faĉti ſunt hoſtes eius   Leĉtio tertia

Feria ſexta   In paraſceue

De lamentatione Hieremiæ prophetæ   Heth   Cogitauit Dominus   Leĉtio prima
Caph   Defecerunt præ lacrymis   Leĉtio ſecunda
Samech   Plauſerunt ſuper te manibus   Leĉtio tertia

Sabbatho ſanĉto

De lamentatione Hieremiæ prophetæ   Heth   Miſericordiæ domini quia non ſumus Leĉtio prima
Aleph   Quomodo obſcuratum eſt aurum   Leĉtio ſecunda
Incipit Oratio Hieremiæ prophetæ   Recordare domine quid acciderit

Benedictus Dominus Deus Iſrael   Primi toni [odd verses]
Miſerere mei Deus [odd verses + 20th verse]
Popule meus   Feria ſexta in Paſſione Domini   In adoratione Crucis

Part-books:

CANTVS	A10	20pp.	Dedication. Index.
TENOR	B10	20pp.	Dedication. Index.
ALTVS	C10	20pp.	Dedication. Index.
BASSVS	D10	20pp.	Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Cantus and Tenor part-books. 20th verse and *Sicut erat* of *Miserere* have rubric: “Decem vocib. Alter Chorus est in libro Responsorium” [1588, RISM I45]. Copy consulted: **I**-PCd. RISM I46.