

Ghizzolo, Giovanni. *Integra omnium solemnitatum psalmodiae vespertinae octonis vocibus concinendae . . .* Milano, eredi di Simone Tini & Filippo Lomazzo. 1609. RISM G1782, GG1782.

**Title:**

INTEGRA  
OMNIVM SOLEMNITATVM  
PSALMODIA VESPERTINA,  
oçtonis vocibus concinenda,  
*A IOANNE GHIZZOLO*  
*Brixienfi nuper edita.*  
Addita etiam infima pars pro Organo  
alternatim continuata.  
[PRIMVS CHORVS.]  
[Printer's mark]  
MEDIOLANI,  
Apud hæ. Simonis Tini, & Philippum Lomatium.

---

*M. DC. VIII.*

**Organ Title:**

INTEGRA  
OMNIVM SOLEMNITATVM  
PSALMODIÆ VESPERTINÆ  
OCTONIS VOCIBVS CONCINENDÆ  
*à Ioanne Ghizzolo Brixienfi nuper editæ*  
INFIMA PARS  
pro Organo alternatim continuata.  
[Printer's mark]  
MEDIOLANI,  
*Apud hæred. q. Simonis Tini, et Philippum Lomatium.*

---

M. DC. VIII.

**Dedication:**

ILLVSTRISSIMO | ac Reuerendissimo viro | MARINO GEORGIO | BRIXIENSI  
EPISCOPO, | Duci, Marchioni, Comiti, &c. | IOANNES GHIZZOLVS S. |

ILLuſtriſſimæ Amplitudini tuæ, Antiftes præſtan-|tiſſime, hos oçtonis vocibus Pfalmos  
libenter of-|fero, tùm quia rerum huiusmodi deleçtatione | capi mirificè videris; tùm etiam  
quia aliquid ex | vigilijs, & lucubrationibus meis depromptum | quali quoddam tributum à  
me tibi optimo iure | deberi cogor confiteri. Nam cùm & Brixia natus, & facrae mi-|litia  
ante aliquot annos ſim adſcriptus, & tu in eius vrbis Eccle-|ſia adminiſtratione ſumma  
cum laude verferis, cui potiùs, quàm | tibi hæc ingenij mei monumenta dicarem? Huc  
accedit vehemēs | Magiſtri Hieronymi Ghizzoli patruſi mei de tuis laudibus aſſi-|duè

cogitantis defiderium, qui vt id facerem currenti mihi quafi | calcaribus admotis animos  
 addidit. Excipe igitur hilari fronte | munufculum hoc ex fe quidē fatis exiguum, ex viribus  
 meis me-|diocre, ex voluntate maximum. Vale. |

Mediolani, pridie Cal. Oëtobris 1609. |

### **Index:**

#### INDEX HVIVS LIBRI.

Domine ad aiuuandum  
 Dixit Dominus, Primi toni.  
 Confitebor, Secundi toni.  
 Beatus vir, Tertij toni.  
 Laudate pueri, Quarti toni.  
 In exitu, Proprij toni.  
 Laudate Dominum Septimi toni.  
 Lætatus ſum, Quinti toni.  
 Nifi Dominus, Sexti toni.  
 Lauda Hierufalem, Oëtai toni.  
 Credidi, Secundi toni.  
 In convertendo.  
 Domine probaſti me, Sexti toni.  
 De profundis, Quarti toni.  
 Memento, Tertij toni.  
 Magnificat, Primi toni.  
 FINIS.

### **Contents:**

Domine ad aiuuandum  
 Dixit Dominus Primi toni [all verses]  
 Confitebor tibi Domine Secundi toni [all verses]  
 Beatus vir Tertij toni [all verses]  
 Laudate pueri Quarti toni [all verses]  
 In exitu Iſrael Proprij toni [all verses]  
 Laudate Dominum Septimi toni [all verses]  
 Lætatus ſum Quinti toni [all verses]  
 Nifi Dominus Sexti toni [all verses]  
 Lauda Hierufalem Oëtai toni [all verses]  
 In convertendo [all verses]  
 Credidi propter quod Secundi toni [all verses]  
 Domine probaſti me Sexti toni [all verses]  
 De profundis clamaui Quarti toni [all verses]  
 Memento Domine Dauid Tertij toni [all verses]  
 Magnificat Primi toni [all verses]

**Part-books:**

CANTVS | PRIMVS CHORVS. A<sup>12</sup> 24pp. Dedication. Index.  
 TENOR | PRIMVS CHORVS. B<sup>12</sup> 24pp. Dedication. Index.  
 ALTVS | PRIMVS CHORVS. C<sup>12</sup> 24pp. Dedication. Index.  
 BASSVS | PRIMVS CHORVS. D<sup>12</sup> 24pp. Dedication. Index.  
 CANTVS | SECVNDVS CHORVS. E<sup>12</sup> 24pp. Dedication. Index. E<sup>2</sup> mislabeled D<sup>2</sup>  
 TENOR | SECVNDVS CHORVS. F<sup>12</sup> 24pp. Dedication. Index.  
 ALTVS | SECVNDVS CHORVS. G<sup>12</sup> 24pp. Dedication. Index.  
 BASSVS | SECVNDVS CHORVS. H<sup>12</sup> 24pp. Dedication. Index.  
 INFIMA PARS | pro Organo alternatim continuata. A-F<sup>4</sup> 48pp. No Dedication. Index.

**Remarks:**

Quarto format. No intonations. Organ part-book in two-part score with one bass line for each choir. Copy consulted: I-Bc. RISM G1782, GG1782.