

Gallerano, Leandro. Rose musicali de concerti e canzoni a 1. 2. 3. con il basso continuo . . . libro secondo. Opera Nona . . . Venezia, Bartolomeo Magni. 1625. Not listed in RISM, Einzeldrucke vor 1800.

Title:

ROSE MUSICALI
DE CONCERTI E CANZONI
A 1. 2. 3. Con il Basso Continuo
DI LEANDRO GALLERANO
Da Brescia Accademico Occulto detto l'Inuolato.
MAESTRO DI CAPELLA
Della Veneranda Arca del Glorioso Santo
ANTONIO de Padoa.
LIBRO SECONDO
Opera Nona.
[Escutcheon of dedicatee]
STAMPA DEL GARDANO IN VENETIA M.DC.XXV.

Appresso Bartolameo [sic] Magni.

Dedication:

ALL'ILL.^{MO} SIG.^{OR} | E PATRON SINGOLAR.^{MO} | IL SIG. ALESSANDRO
DEODATO SAPPIA | Governatore d'Orfa Czeczersk & Propoisk | Colonello del Rè di
Polonia. |

MEntre io penso di far fiorire queste mie Rose | Musicali ai caldi raggi del glorioso Nome
di | Vostra Sig. Illustrissima mi sento accusare di | poco giudizio in voler lusingare
l'orecchie di | generoso Guerriero, auezzo alla Musica di | belliche trombe, e di paudentose
bombarde, | con armonici concerti di voci, e di strumenti [*sic*] | musicali. Quando poi in
fouenirmi d'hauer | letto, che auanti il Carro trionfale de' gloriosi Duci Romani solean-
già portare le Ghirlande di vermiglie Rose misse fra i lieti con-
Soldati: non dubito punto, che'l medesimo honore si debba anco al glorioso trionfo di
V.S. Illustrissima | per i già vinti in tante battaglie, e con tanto valore debbellati esser-
Maomettani; Quasi in prefagio di quelle celesti Rose, & An-
dal Sommo Fattore in premio delle | gloriose, & immortali sue fatiche. & à V.S.
Illustrissima riuerente-
Di Venetia a di 24. Luglio 1625. | Di V. S. Illustrissima | Diuotif. & obligatif.
Seruitore. | Leandro Gallerano |

Index:

TAVOLA
A 3. Voci.

Quèm terra pontus æthera
Iste Sanctus pro lege Dei
Quæcunque vult saluus esse
La Talenta Canzon Prima à 3.
La Corauzza Canzon seconda à 3.

IL FINE.

Contents:

QVem terra pontus æthera colunt adorant prædicant trinam regentem machinam claustrum
Mariæ baiulat Perfusa cæli gratia gestant puellæ viscera Beata mater munere cuius
supernus artifex mundum pugillo continens ventris subarca clausus est Gloria tibi
Domine qui natus est de virgine cum patre & Sancto spiritu in sempiterna sæcula Amen.
A 3.

Iste Sanctus pro lege Dei sui vsque ad mortem certauit & a verbis impiorum non timuit
fundatus enim erat supra firmam petram. A 3.

QVicumque vult quam nisi quisque integram inuolatamque seruauerit absque dubio in
æternum peribit in Trinitate & Trinitatem in vnitate veneremur Neque confundentes
personas neque substantiam separantes alia filij sed Patris & filij & spiritus Sancti vna
est diuinitas æqualis gloria coæterna maiestas vt teneat catholicam fidem. A 3.

Canzon prima La Talenta A 3

Canzon Seconda La Corauzza A 3

Part-book:

BASSO C² 8pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Text from missing part-books likely filled in spaces occupied by rests in
Basso part-book. Copy consulted: **PL-Kj**. Not listed in RISM, Einzeldrucke vor 1800.