

Degli Antonii, Giovanni Battista. Versetti per tutti li tuoni, tanto naturali, come trasportati per l'organo . . . opera seconda. Bologna, Marino Silvani. 1702. RISM D1338 (Earlier edition of 1687 (RISM D1337)).

Title:

VERSETTI
PER TVTTI LI TVONI
Tanto Naturali, come Trafportati per l'Organo,
DEL GIA' SIGNOR
GIO. BATTISTA
DEGL' ANTONII
Organista di S. Giacomo Maggiore d' [sic] Reuerendi
Padri Agostiniani di Bologna.
OPERA SECONDA.
[Printer's mark]
IN BOLOGNA. MDCCII.

Per Marino Siluani. Con licenza de' Superiori.
Si vendono all'Infegna del Violino, con Priuilegio.

Note to Readers:

ALLI CORTESI LETTORI |

ECcoui ò cari Lettori, che m'è sortito finalmente di compenfare al | vostro virtuoso genio, ed al mio viuo desiderio di feruirui con questa nuoua Intauo-|latura per rispondere al Coro per la mano destra, e sinistra ambe distinte, e tutto | hò indagato à fine che vi si renda più ageuole il modo, toltoui dalla Stampa, che | non può formar note, o sia figure vna sopra l'altra; Et in caso d'hauer à sonar Ver-|fetti, far Toccate, o Caprizzi hò inuentati li numeri, ne' quali si terrà quest'ordi-|ne, che in quelli che saranno sopra la figura della mano destra, ò sinistra a guisa di | vn 5. si toccherà il tafo doue si troua la figura, e si farà il numero, che si nota so-|pra, ò in vn medesimo tempo, e se fosse il numero di sotto s'offeruarà l'istesso me-|todo, e tanto feruirà per la mano sinistra; e se à caso vi fossero più numeri l'vno so-|

6

pra l'altro ò di sotto ad' ambe le mani quelli, che hauran tale figura 4 5 9 8 si |

2 4 3 4 3

batteranno tutti afsieme, e gli ordinati vno doppo l'altro auuertendo di procede-|re regolarmente, e battere il tafo doue è scritta detta figura, e da quella trouar il | numero, che si farà sopra, e lotto. [sic] Resta solo, che potria inforgerui difficoltà nel | conoscere le quarte segnate così 4# 4b quinte false 5b feste maggiori 6#, e mino-|ri 6b, perche tanto i tafti neri, quanto i bianchi sono Diesis, e Bemolli conforme | il Tono di che farà la Composizione; In tal occorrenza adunque, quando non vi | fosse infallibile sicurezza di trouare quei Tafti si potran far spiegare da vn Precetto-|re, o altro della Professione, auuertendo, che nelle Ottaue basse della mano fini-|stra si toccheranno i pedali. Gradite intanto questa mia debole fatica, e corri-|spondete con occhio amoreuole all'offerta, che

ve ne faccio, degnandoui di ren-|dere Armonia foaue di contracambio all'affetto, che vi professo, e lasciandou a i | Momi quelle voci sfridole, e diffonanti, che solo offendono l'oreccio, [*sic*] e difluona-|no dal vero sentimento, che deue esser proprio d'vn'animo ben organizzato, e | composto alla cortesia. E viuete felici. |

Imprimatur:

Vidit D. Paolus Carminatus Cler. Reg.
Congreg. S. Pauli in Metropolit. Bononiae Pœnit. pro Eminentifs. & Reuerendifs. D.D. Iacobo Card. Boncompagno Archiep. & Principe.

Imprimatur

Fr. Thomas Antonius Manganoni Vic.
General. S. Officij Bononiae.

Index:

TAVOLA.

Verfetti del Primo Tuono naturale.
Verfetti del Primo Tuono, vna voce più alta.
Verfetti del Primo Tuono, vna voce più bassa.
Verfetti del Secondo Tuono naturale.
Verfetti del Secondo Tuono, vna voce più alta.
Verfetti del Secondo Tuono, vna voce più bassa.
Verfetti del Terzo Tuono naturale.
Verfetti del Terzo Tuono, vna voce più alta.
Verfetti del Terzo Tuono, vna voce più bassa.
Verfetti del Quarto Tuono.
Verfetti del Quinto Tuono naturale.
Verfetti del Quinto Tuono, vna voce più alta.
Verfetti del Quinto Tuono, vna voce più bassa.
Verfetti del Sesto Tuono, naturale.
Verfetti del Sesto Tuono, vna voce più alta.
Verfetti del Sesto Tuono, vna voce più bassa.
Verfetti del Settimo Tuono.
Verfetti del Ottauo Tuono naturale.
Verfetti del Ottauo Tuono, vna voce più alta.
Verfetti del Ottauo Tuono, vna voce più bassa.

IL FINE.

Contents:

Verfetto Primo Tuono naturale
 Verfetto Secondo Primo Tuono
 Verfetto Terzo Primo Tuono
 Verfetto Quarto Primo Tuono
 Verfetto Quinto Primo Tuono
 Verfetto Sefto Primo Tuono
 Verfetto del Primo Tuono trasportato vna voce più alta
 Verfetto Secondo Primo Tuono vna voce più alta
 Verfetto Terzo Primo Tuono vna voce più alta
 Verfetto Quarto Primo Tuono vna voce più alta
 Verfetto Quinto Primo Tuono vna voce più alta
 Verfetto Sefto Primo Tuono vna voce più alta
 Verfetto del Primo Tuono vna voce più bassa
 Verfetto Secondo Del Primo Tuono vna voce più bassa
 Verfetto Terzo Del Primo Tuono vna voce più bassa
 Verfetto Quarto Del Primo Tuono vna voce più bassa
 Verfetto Quinto Del Primo Tuono vna voce più bassa
 Verfetto Sefto Del Primo Tuono vna voce più bassa
 Verfetto Primo del Secondo Tuono naturale
 Verfetto Secondo Secondo Tuono
 Verfetto Terzo Secondo Tuono
 Verfetto Quarto Secondo Tuono
 Verfetto Quinto Secondo Tuono
 Verfetto Sefto Secondo Tuono
 Verfetto del Secondo Tuono, vna voce più alta
 Verfetto Secondo Secondo Tuono, vna voce più alta
 Verfetto Terzo Secondo Tuono, vna voce più alta
 Verfetto Quarto Secondo Tuono, vna voce più alta
 Verfetto Quinto Secondo Tuono, vna voce più alta
 Verfetto Sefto Secondo Tuono, vna voce più alta
 Verfetto Primo Secondo Tuono, vna voce più bassa
 Verfetto Secondo Secondo Tuono, vna voce più bassa
 Verfetto Terzo Secondo Tuono, vna voce più bassa
 Verfetto Quarto Secondo Tuono, vna voce più bassa
 Verfetto Quinto Secondo Tuono, vna voce più bassa
 Verfetto Sefto Secondo Tuono, vna voce più bassa
 Verfetto Primo del Terzo Tuono naturale
 Verfetto Secondo Terzo Tuono
 Verfetto Terzo Terzo Tuono
 Verfetto Quarto Terzo Tuono
 Verfetto Quinto Terzo Tuono
 Verfetto Sefto Terzo Tuono
 Verfetto del Terzo Tuono, vna voce più alta
 Verfetto Secondo Terzo Tuono, vna voce più alta

Verfetto Terzo Terzo Tuono, vna voce più alta
 Verfetto Quarto Terzo Tuono, vna voce più alta
 Verfetto Quinto Terzo Tuono, vna voce più alta
 Verfetto Sesto Terzo Tuono, vna voce più alta
 Verfetto Primo Terzo Tuono, vna voce più bassa
 Verfetto Secondo Terzo Tuono, vna voce più bassa
 Verfetto Terzo Terzo Tuono, vna voce più bassa
 Verfetto Quarto Terzo Tuono, vna voce più bassa
 Verfetto Quinto Terzo Tuono, vna voce più bassa
 Verfetto Sesto Terzo Tuono, vna voce più bassa
 Verfetto Primo del Quarto Tuono naturale
 Verfetto Secondo Quarto Tuono
 Verfetto Terzo Quarto Tuono
 Verfetto Quarto Quarto Tuono
 Verfetto Quinto Quarto Tuono
 Verfetto Sesto Quarto Tuono
 Verfetto Primo del Quinto Tuono naturale
 Verfetto Secondo Quinto Tuono
 Verfetto Terzo Quinto Tuono
 Verfetto Quarto Quinto Tuono
 Verfetto Quinto Quinto Tuono
 Verfetto Sesto Quinto Tuono
 Verfetto del Quinto Tuono, vna voce più alta
 Verfetto Secondo Quinto Tuono, vna voce più alta
 Verfetto Terzo Quinto Tuono, vna voce più alta
 Verfetto Quarto Quinto Tuono, vna voce più alta
 Verfetto Quinto Quinto Tuono, vna voce più alta
 Verfetto Sesto Quinto Tuono, vna voce più alta
 Verfetto Primo Quinto Tuono, vna voce più bassa
 Verfetto Secondo Quinto Tuono, vna voce più bassa
 Verfetto Terzo Quinto Tuono, vna voce più bassa
 Verfetto Quarto Quinto Tuono, vna voce più bassa
 Verfetto Quinto Quinto Tuono, vna voce più bassa
 Verfetto Sesto Quinto Tuono, vna voce più bassa
 Verfetto Primo del Sesto Tuono naturale
 Verfetto Secondo Sesto Tuono
 Verfetto Terzo Sesto Tuono
 Verfetto Quarto Sesto Tuono
 Verfetto Quinto Sesto Tuono
 Verfetto Sesto Sesto Tuono
 Verfetto del Sesto Tuono, vna voce più alta
 Verfetto Secondo Sesto Tuono, vna voce più alta
 Verfetto Terzo Sesto Tuono, vna voce più alta
 Verfetto Quarto Sesto Tuono, vna voce più alta
 Verfetto Quinto Sesto Tuono, vna voce più alta
 Verfetto Sesto Sesto Tuono, vna voce più alta

Verfetto Primo Sefto Tuono, vna voce più bassa
 Verfetto Secondo Sefto Tuono, vna voce più bassa
 Verfetto Terzo Sefto Tuono, vna voce più bassa
 Verfetto Quarto Sefto Tuono, vna voce più bassa
 Verfetto Quinto Sefto Tuono, vna voce più bassa
 Verfetto Sefto Sefto Tuono, vna voce più bassa
 Verfetto Primo Settimo Tuono
 Verfetto Secondo Settimo Tuono
 Verfetto Terzo Settimo Tuono
 Verfetto Quarto Settimo Tuono
 Verfetto Quinto Settimo Tuono
 Verfetto Sefto Settimo Tuono
 Verfetto Primo del Ottauo Tuono naturale
 Verfetto Secondo Ottauo Tuono
 Verfetto Terzo Ottauo Tuono
 Verfetto Quarto Ottauo Tuono
 Verfetto Quinto Ottauo Tuono
 Verfetto Sefto Ottauo Tuono
 Verfetto del Ottauo Tuono, vna voce più alta
 Verfetto Secondo Ottauo Tuono, vna voce più alta
 Verfetto Terzo Ottauo Tuono, vna voce più alta
 Verfetto Quarto Ottauo Tuono, vna voce più alta
 Verfetto Quinto Ottauo Tuono, vna voce più alta
 Verfetto Sefto Ottauo Tuono, vna voce più alta
 Verfetto Primo Ottauo Tuono, vna voce più bassa
 Verfetto Secondo Ottauo Tuono, vna voce più bassa
 Verfetto Terzo Ottauo Tuono, vna voce più bassa
 Verfetto Quarto Ottauo Tuono, vna voce più bassa
 Verfetto Quinto Ottauo Tuono, vna voce più bassa
 Verfetto Sefto Ottauo Tuono, vna voce più bassa

Structure:

Single volume A², B-O⁴, P⁶ 120pp. No Dedication. Note to Readers. Imprimatur.
Index.

Remarks:

Quarto format. Two-part score. Copy consulted: I-Bc. RISM D1338 (Earlier edition of 1687 (RISM D1337)).