

Croce, Giovanni. Messe a otto voci . . . Venezia, Giacomo Vincenti. 1596. RISM C4441, CC4441. Later editions of 1600 ( RISM C4442), 1604 (RISM C4443), 1607 (RISM C4444) and 1612 (RISM C4445).

**Title:**

MESSE A OTTO VOCI  
 DI GIOVANNI CROCE  
 CHIOZZOTTO  
 Vice Maestro di Capella della Serenissima Signoria  
 di Venetia in San Marco,  
*Nuovamente composte, e date in luce.*  
 CON PRIVILEGIO.  
 [Printer's mark]  
 IN VENETIA,

---

Appresso Giacomo Vincenti. M.D.XCVI.

**Dedication:**

ALL'ILL.<sup>MO</sup> ET REVER.<sup>MO</sup> SIG. | PADRONE MIO COLENDISSIMO | MONSIG.  
 LORENZO PRIVLI | PATRIARCA DI VENETIA. | ET CARD. DI S. CHIESA. | [orn.] |

A V.S. Illuſtriffima che nel governo ſecolare ha glorioſamente ſegna-|lata ſe ſteſſa & la ſua Illuſtriffima Caſa; & che nel miniſterio Eccle-|ſiaſtico con zelo & carità incomparabile eſſemplariſſimamente ho-|nora queſta Città, & ſerue alla Chieſa di Dio, dedico io queſte mie | compoſitioni fatte per Chriſtiano diletto de' ſecolari fedeli, & per | particolar gloria di Dio. La ſupplico reuerentemente à gradir queſto virtuoſo dono qual egli ſi ſia, ch'io faccio à V. S. Illuſtriffima per | teſtimonio della mia deuotione verſo di lei, & degnifi di aggiunger anco queſto fauore alla | mia ſeruitù, ch'io poſſa pregiarmi del ſuo compiacimento in queſte mie fatiche, & humi-|liſſimamente le bacio le mani. Di Venetia il di xxij. di Maggio 1596. |

Di V. S. Illuſtriffima & Reuerendiſſima | Deuotiſſimo ſeruitore | Giouanni Croce. |

**Index:**

Miſſa prima, Percuſit Saul  
 Miſſa Secunda, Sopra la Battaglia  
 Miſſa Tertia, Decantabat

**Contents:**

Miſſa prima Percuſit Saul A 8  
 Miſſa Secunda Sopra la Battaglia  
 Miſſa Tertia Decantabat

**Part-books:**

CANTO Primo Choro	A <sup>10</sup>	20pp.	Dedication.	No Index.
TENORE Primo Choro	B <sup>10</sup>	20pp.	No Dedication.	No Index.
ALTO Primo Choro	C <sup>10</sup>	20pp.	No Dedication.	No Index.
BASSO Primo Choro	D <sup>10</sup>	20pp.	No Dedication.	No Index.
CANTO Secondo Choro	E <sup>10</sup>	20pp.	No Dedication.	Index.
TENORE Secondo Choro	F <sup>10</sup>	20pp.	No Dedication.	Index.
ALTO Secondo Choro	G <sup>10</sup>	20pp.	No Dedication.	Index.
BASSO Secondo Choro	H <sup>10</sup>	20pp.	No Dedication.	Index.
PARTIDVRA	A-C <sup>4</sup> , D <sup>6</sup>	36pp.	No Dedication.	No Index.

**Remarks:**

Quarto format. Partidura numbered only on left side of each page = 18 pp. numbered. Partidura seems misprinted in various ways: labels *Missa Secunda* as *Decantabat*, and places *Missa Sopra la Battaglia* in 3<sup>rd</sup> place; *Missa Prima Percussit Saul* does not correspond to the vocal parts it purports to reproduce. High clefs in *Missa Percussit Saul*. *Missa Decantabat* already leaning toward Seicento style. Copy consulted: I-Bc (microfilm). RISM C4441, CC4441. Later editions of 1600 (RISM C4442), 1604 (RISM C4443), 1607 (RISM C4444) and 1612 (RISM C4445).