Belloni, Giuseppe. Psalmi ad vesperas omnium dierum dominicorum, ac festorum B.M.V. . . falsis bordonibus concinendi cum quinque vocibus, opus secundum. Milano, eredi di Simone Tini & Filippo Lomazzo. 1604. RISM B1792.

Title:

IOSEPHI BELLONI
CLERICI LAVDENSIS
PSALMI
Ad Veſperas omnium dierum Dominicorum,
ac feſtorū B.M. V. iuxta ritum S.R.E.
falſis bordonibus concinendi,
CVM QVINQVE VOCIBVS.
OPVS SECVNDVM
nuper in lucem editum.
[Printer's mark]
MEDIOLANI,
Apud hæredem Simonis Tini, & Philippum Lomatium ſocios.

M. D C. I I I I.

Dedication:

ADMODVM REVERENDO D. | DOMINO FRANCISCO MACCAGNO | PRÆSBITERO LAVDENSI | Ioſephus Bellonus S. |

I*N compræhenſibilia Dei iudicia nemini fas eſt mente | perquirere, & datur animo complecti. Quor ſum hæc? | Dicam. Sæpenumerò mihi euenit, vt dum alios ad | Muſices faſtigium prouehi, in medio itinere alios conſi-|ſtere, vix alios, & me potißimùm inter cæteros, in limi-|ne verſari animaduerterem, illicò mentem curioſa quæ-|dam indagatio, & animum nō mediocris admiratio huc & illuc propulerint. | Cùm autem id ab infinita iuſtitia, et ſempiterna æquitate, à qua non niſi iu-|ſtum opus, legitimis de cauſis promanare poteſt, omninò proficiſci perſpexerim, ſtatim conquieuit animus. Quiq; prius hos ſecundus, exiguos tamen atq; im-|maturos fructus ex Arbore Muſices nuper collectos in lucem edere non ſuſti-|nebat, idemmet omni penitus ambiguitate ſemota opus iſtud aggredi non dubi-|tauit. Quæ cùm ita ſint, an igitur ab ijs, quæ mihi nunc proponit animus ad-|implenda deſiſtam? num patiar aliquam tandem fauillam benuolentiæ erga | Auunculum meum præ cæteris honore, ac pietate colendum, non erumpere? | abſit. id enim ratio ſuperius allata ſuadet, ad quod etiā tàm ſanguinis, quàm | ſtatus, et conditionis, ac beneficiorum ab eo in me collatorum memoriæ vincu-|la compellunt. Accipe igitur læta ac hilari fronte hoc munuſculū à tui aman-|tißimo nepote oblatum, quod ſi tibi aliqualiter pergratum extitiſſe cognouerit, | ad maiora, et clariora erga te beneuolentiæ argumenta, quoad fieri poterit, | oſtendenda in poſterum accendetur. Vale |*

Mediolani, xvj. Cal. Aprilis, M. DC. IV.

Contents:

Domine ad adiuuandum
Dixit Dominus Primi toni [even verses]
Confitebor tibi Secundi toni [even verses]
Beatus vir Tertij Toni [even verses]
Laudate pueri Quarti toni [even verses]
Laudate Dominum Quinti toni [even verses]
In exitu Israel Mixti toni [even verses]
Lætatus sum Septimi toni [even verses]
Nisi Dominus Oĉtaui toni [even verses]
Lauda Ierusalem Primi toni [even verses]
Credidi propter quod Sexti toni [even verses]
Magnificat Sexti toni [even verses]
Falsi bordoni à 5
  Primi toni
  Secundi toni
  Tertij toni
  Quarti toni
  Quinti toni
  Sexti toni
  Septimi toni
  Oĉtaui toni
  Mixti toni

Part-books:

CANTVS	A^8	16pp.	Dedication.	No Index.
TENOR	C^8	16pp.	Dedication.	No Index.
BASSVS	D^8	16pp.	Dedication.	No Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Tenor part-book. Copy consulted: **D**-Rp. RISM B1792.