Zucchini, Gregorio. Promptuarium harmonicum in quo haec nempe missa pro vivis, missa pro defunct., vespertini psalmi . . . Magnific., falsib., motetcta, litan. 4 voc. Venezia, Giacomo Vincenti. 1616. RISM Z364.

Title:

PROMPTVARIVM
HARMONICVM
in quo hæc nempe Miſſa pro viuis, Miſſa pro Defunĉtis,
Veſpertini Pſalmi, qui, & integræ, & diuiſim cantari
poſſunt (ſunt enim verſiculi duabus virgulis ſeiunĉti)
Magnificat, cum omnitonis Falſis bordonibus, Mo-
teĉta, Litaniæ B.M.V. Litaniæ. SS. Et Cantiones pro
Inſtrumentis, vna, cum ſeĉtione grauium partium pro
Organiſtis omnia Quatuor Vocibus.
Auĉtore D. Gregorio Zuchinio Brixienſi, Monaco Caſinenſi,
& Sanĉti Georgij Mairoris Venetiarum profeſſo.
[Escutcheon of dedicatee]
VENETIIS,

Apud Iacobum Vincentium M DC XVI.

Dedication:

ADMODVM REVERENDO | P. D. PAVLO ODDVLO | VENETO | ABBATI, ET VISITATORI MERITISSIMO | *D. Gregorius Zuchinius. S. P. D.* |

HOmines probitate fulgentes, ſumma veneratione proſequi, æquum | ſemper fuit optime Pater, quibus prodeſſe omnibus; nulli vero | obeſſe proprium eſt, vnde iure merito Phyloſophus ille antiquus, | Deorum ſimulachra hoſce apellare ſolebat, in quorum numero, | eum tu non ſolum exiſtas; immo nulli ſis ſecundus, optima ratione | te ſemper obſeruare, & diligere debui, & volui cum enim in pu-|bertatis annis, in noſtro S. Georgij Maioris Venetiarum Cœno-|bio, ſimul degeremur, tua in Deum pietas, morū ſuauitas, in rebus | gerendis prudentia, non ſolum me: ſed omnes ad te ſuſpiciendum, & amandum allicie-|bant; omniumque oculos in te vnum conuertebant vnde faĉtum eſt, vt Patres Caſinenſis | familiæ, non amplius ſub modio, huiuſmodi lucernam relinquendam; ſed in loco edito, | exponendam eſſe ſtatuerint, cum te vix Abbatem effeĉtum, in proximis Comitijs Gene-|ralibus in Caſinen. Viſitatorem elegerint. Debeo ſatis probitati, virtuti multum tribuo | dignitatem magnopere colo; ſed tuæ in me animi propenſioni, quam ſæpe ſæpius ſum ex-|pertus, adeo ſum deuinĉtus, quod me ter quaterque fęlicem exiſtimarem, ſi non ſolū quæ | mea, communi loquendi vſu diei ſolent, pro te expenderem: ſed vitam etiam ipſam pro-|funderem. Hos igitur ingenioli mei floſculos, a muſices peritis, qui prælo donentur, non | indignos iudicatos, me in te, & obſeruanti, & gratitudinis ſignum, licet exiguum, tuo | ſub nomine in lucem prodire volui, munuſculum quidem leue (a tenui enim fortuna, niſi | leuia expeĉtari poſſunt) læto animo accipias. Vale. S. Georgij decus, meque vt inter | tuos ſeruare digneris, rogo, atque obteſtor. Datum Venetijs Anno Domini. 1616; die 20 Martij. |

Index:

INDEX.

[column 1]

Meſſa
Meſſa da Morti.

VESPERO

Deus in adiutorium
Dixit Dominus Primi Toni.
Confitebor tibi Domine. Sexti Toni.
Beatus vir. Oĉtaui Toni.
Laudate pueri Dominum. Quarti Toni.
Credidi propter. Tertii Toni.
Lætatus ſum in his Oĉtaui Toni.
Niſi Dominus ædificaue. Quarti Toni.
Magnificat Anima mea. Sexti Toni.
Falſi Bordoni.
Lætanie B.M. Virginis.
Letanie de Santi

[column 2]

MOTETTI.

Ego flos campi
Sit nomen Domini.
Ieſu mi Dulciſſime
Maria Mater gratie
Pater peccaui.
Alleluia

Canzoni per Sonare.

La Barbiſſona
La Maſſa.
La Montignana.
La Reſtella.
La Terhaga
La Giordana.
La Grilla.
FINIS.

Contents:

Meſſa Quatuor Voc.
Meſſæ pro Defunĉtis
   Requiem aeternam   Introitus
   Kyrie
   Dies iræ   Sequentia [odd verses + verse 20]
   Domine Rex gloriae   Offertorium
   Hostias
   Sanĉtus
   Agnus Dei
   Lux æterna   Post Communio

Vesperi a Quattro

Domine ad adiuuandum
Dixit Dominus   Primi Toni [all verses]
Confitebor tibi Domine   Sexti Toni.
Beatus vir   Oĉtaui Toni [all verses]
Laudate pueri Dominum   Quarti Toni [all verses]
Credidi propter quod   Tertii Toni [all verses]
Lætatus ſum in his   Oĉtaui Toni [all verses]
Niſi Dominus ædificauerunt   Quarti Toni [all verses]
Magnificat Anima mea   Sexti Toni [all verses]
Falſi Bordoni
   Primo Tuono
   Secondo Tuono
   Terzo Tuono
   Quarto Tuono
   Quinto Tuono
   Seſto Tuono
   Settimo Tuono
   Ottauo Tuono
   Tonus In exitu
Lætanie B.Mariæ Virginis [Litany of Loreto]
Letaniæ de Sanĉtis 4. Vocibus

Motetti

Ego flos campi   Alla quinta bassa
Sit nomen Domini benediĉtum
Ieſu mi dulciſſime
Maria Mater gratiæ
Pater peccaui
Alleluia

Canzoni per Sonare

La Barbiſſona
La Maſſa
La Montignana
La Reſtella
La Terhaga
La Giordana
La Grilla

Part-books:

CANTVS	A-F^{4}	48pp.	Dedication.	Index.
TENOR	A-F^{4}	48pp.	Dedication.	Index.
ALTVS	A-F^{4}	48pp.	Dedication.	Index.
BASSVS	A-F^{4}	48pp.	Dedication.	Index.
SECTIO | GRAVIVM PARTIVM	A-E^{4}, F^{6}	52pp.	Dedication.	Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Tenor and Organ part-books. Organ part-book in two-part score for canzonas. Copy consulted: **D**-Rp. RISM Z364.