Zucchini, Gregorio. Motectorum et missarum quattuor, & quinque vocibus, cum sectione gravium partium pro organistis . . . liber primus. Venezia, Giacomo Vincenti. 1609. RISM Z361.

Title:

MOTECTORVM
ET MISSARVM
Quattuor, & quinque vocibus
Cum Sectione grauium partium pro Organiſtis,
Auctore D. GREGORIO ZVCHINIO BRIXIENSI, *Monaco Caſſinenſi, & D. Georgij Maioris Venetiarum Profeſſo*
LIBER PRIMVS.
[Escutcheon of dedicatee]
Venetijs, Apud Iacobum Vincentium. 1609.

Dedication:

ADMODVM REVERENDO PATRI | D. CYRILLO GASPARINO | SANCTAE MARIAE GRATIARVM | ABBATI MERITISSIMO | *D. Gregorius Zuchinius S. P. P.* | [orn.] |

TRibus potiſſimum de cauſſis tu mihi primus, tu mihi vnus | in mentem veniſti, cui perpaucos hoſce meos honeſti otij | fructus dicarem: quod eiuſmodi concentus Muſicæ artis | peritis: quod ſacra præſtantioribus ſacerdotibus: quod mea | omnia tibi debentur. Si quid habent, quod probes, meum | mihi hoc conſilium quodammodo inuideo; nam id ſum | conſecutus, quod maxime exoptaui; ſi nihil, meam ta-|men hanc erga re volumtatem, & obſeruantiam colo: nam, etſi multa quidem | liberaliter poſſunt apud hominem tanta morū ſuauitate, tanta corporis, animq. | pulchritudine, tanta prudentia, tanta religione, tanta vitæ integritate collocari; | quid tamen ita eſt re vera magnum, quod mirabilem tuorum meritorū magni-|tudinem aſſequatur? Vale Cyrille Abbas optime; eximioq. hoc, & ſummis qui-|buſque honoribus digniſſime. Vale, & qua charitate cęteros amas, ea tandem | aliquando te ipſe dilige: etenim ſi tu tibi natura duce, cordieris, & vniuerſa D. | Benedicti Domus cordi erit: & qui te vere amant; quique te, vt debent, ſuſpiciūt, | & admirantur. Ex his autem ſi me ob virium mearum imbecillitatem, non pri-|mo loco dignum iudicas; ſi ob fidem, & conſtantiam non poſtremo; ſi ob vere-|cundū, anguſtumq. animum nō hoc, non illo; at, vt meo quoque ſuus detur amo-|ri locus, inter eos me ſtatuas velim, quos tu amas; nam qui amatur ſpectatiſſima | frons eſt regali quodam diademate ornata; qui vero amant, diadema. |

Datum Venetijs die xv. Ianuarij. MDCIX. |

Index:

INDEX MOTECTORVM
ET MISSARVM
[orn.]

Quattuor, & quinque vocibus.

[column 1]

QVATTVOR VOCIBVS.

VEni ſponſa Chriſti
Hortus concluſus
In te Domine ſperaui
Tradent enim vos in concilijs
Sanĉti mei, qui in hoc ſæculo
Puer qui natus eſt nobis
Adoramus te Chriſte
O Domine Ieſu Chriſte
O dulciſſimæ filiæ Sion
Miſſa quattuor vocibus paribus
Miſſa ſecunda

[column 2]

QVINQVE VOCIBVS.

PAratum cor meum
Deus laudem meam
Fili mi
Rorate cæli deſuper
Quàm pulchræ ſunt
Fulgebunt iuſti
Iſte Sanĉtus
Prudentes virgines
O vos omnes qui tranſitis per viam
Cum perueniſſet beatus Andræas
Quæ eſt iſta
Hieruſalem
Miſſa quinque vocibus

FINIS.
[orn.]

Contents:

Veni ſponſa Chriſti accipe coronam quam tibi Dominus præparauit in æternum. Alla quinta baſſa
Hortus concluſus ſoror mea ſponſa fons ſignatusemiſſiones tuæ paradiſus malorum punicorum cum pomorum fruĉtibus.
In te Domine ſperaui non confundar in æternum in iuſtitia . . . eſto mihi in Deum proteĉtorem vt ſaluum me facias.
Tradent enim vos in concilijs ſuis et in Synagogis ſuis . . . et ante Reges et Præſides ducemini propter me in teſtimonium illis et gentibus.
Sanĉti mei, qui in hoc ſæculo certamen habuiſtis Sanĉti mei mercedem laborum ego reddam vobis Alleluia.
Puer qui natus eſt nobis pluſquam Propheta eſt . . . Inter natos mulierum non ſurrexia maior Ioanne Baptiſta.
Adoramus te Chriſte et benedicimus tibi quia per ſanĉtam Crucem tuam et Paſſionem tuam redemiſti mundum Domine miſerere nobis. Alla quinta baſſa
O Domine Ieſu Chriſte adoro te in Cruce pendentem . . . potatum te deprecor vt tua vulnera ſint remedium animæ meæ.
O dulciſſimæ filiæ Sion videte ſi eſt dolor ſimilis ſicut dolor meus.
Miſſa quattuor vocibus paribus
Miſſa ſecunda Miſſa A 4. voce piena
Paratum cor meum Deus cantabo et pſallam in Gloria mea . . . confitebor tibi in populis Domine et pſallam tibi in nationibus.
Deus laudem meam ne tacueris quia os peccatoris et doloſi . . . vt me diligerent detrahebant mihi ego autem orabam.
Fili mi habebis multa bona ſi timueris Deum . . . Benedicite igitur Deum et pete ab eo vt vias tuas dirigat.
Rorate cæli deſuper et nubea pluant iuſtum aperiatur terra et germinet Saluatorem.
Quàm pulchræ ſunt mammæ tuæ ſoror mea ſponſa pulchiora ſunt . . . Fauus diſtillans labia tua ſponſa et odor veſtmentorum tuorum ſicut odor thuris.
Fulgebunt iuſti et tanquam ſcintillæ in arundineto diſcurrent iudicabunt nationes et regnabunt in æternum.
Iſte Sanĉtus pro lege Dei ſui vſque ad mortem certauitet a verbis impiorum non timuit fundatus enim erat ſupra firmam petram. Alla quarta Baſſa
Prudentes virgines aptate veſtras lampades. Ecce ſponſus venit exite obuiam ei.
O vos omnes qui tranſitis per viam attendite et videte ſi eſt dolor ſimilis eſt dolor meus.
Cum perueniſſet beatus Andræas ad locum vbi crux parata erat exclamauit et dixit . . . ſuſcipias me diſcipulum eius qui pependit in te.
Quæ eſt iſta quæ progreditur quaſi Aurora conſurgens pulchra vt Luna terribilis vt caſtrotum eleĉta vt Sol terribilis vt caſtrorum acies ordinata. Alla quinta Baſſa
Hieruſalem luge et exuete veſtimentis iucuntaditis induere cinere et cilicio quia in te occiſus eſt Saluator Iſrael.
Miſſa quinque vocibus

Part-books:

CANTVS	A20	40pp. Dedication. Index.
TENOR	B20	40pp. Dedication. Index.
ALTVS	C20	40pp. Dedication. Index.
BASSVS	D20	40pp. Dedication. Index.
QVINTVS	E10	20pp. Dedication. Index.
SECTIO Gravium partium pro Organiſtis	A18	36pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. *Missa quattuor vocibus paribus* in high clefs. Motets in various arrangements of clefs: *Veni sponsa; Hortus; Adoramus te; Iste sanctus; Quae est ista.* Handwritten corrections in Cantus, Tenor, Quintus and Sectio Gravium part-books. Copy examined: **I-**Bc. RISM Z361.