Zanchi (Zangius), Liberale (Liborius). Sacrarum cantionum quae senis septenis, octonis duodenic, & sexdenis vocibus concinuntur. Liber secundus . . . Venezia, Giacomo Vincenti. 1602. RISM Z26.

Title:

SACRARVM
CANTIONVM
Quæ Senis Septenis, Oĉtonis Duodenis, & Sex-
denis vocibus concinuntur.
LIBER SECVNDVS.
AVCTORE
LIBERALE ZANCHIO TARVISINO
S. Cęſ. Maieſtatis Rodulphi Secundi, Organorum moderatore.
[Papal coat of arms]
VENETIIS,

Apud Iacobum Vincentium. MDCII.

Dedication:

SANCTISSIMO D. N. | CLEMENTI VIII. | PONTIF. MAX. | [orn.] |

ECCE tandem, Beatiſſime Pater, peraĉtum quod diu mihi opus opta-|tiſſimum fuit in votis; hos nempe quos armonicè prompſi numeros | ſeſe lumini, quo vndiq;, & vbique S.V. effulget, detegi lętentes, ad | inſtar floſculorum, & herbularum, quibus, licet exiguis, inter hic | inferius, ſole influente, procreata, natura inſitum eſt, vt intimæ pro-|penſionis apices, ſoli ipſi, à quo generationem, atque fomentum | agnoſcunt, gratitudinis ergo patefaciant, & magis, atque magis il-|lius vigorem, altricemque virtutem ambientes pręſeferant. Quem-|admodum igitur perlucidum illud Mundi lumen propenſum huiuſ-|modi minuſcularum rerum creatarum inſtinĉtum nequaquàm deſpicit verum munificè re-|ſpicit, imò ſuauè influens, eas in dies fouet, atque enutrit; ita Sanĉtiſſime Clemens, B.V. ab | eminenti illa Sede, in qua diuino fulgore coruſcat, benignè intuens, ampleĉtatur hæc, quæ | eidem propenſi affeĉtus his ſacris modulationibus humillimè offero, & pientiſſimè dedico, | munera, à me edita, in hanc metam, vt à prophanarum virum cantilenarum guſtus abhor-|reat; has excitem nationes ad ſpiritualia obleĉtamina, dum auſpice ſpiritu veritatis, in dies | progredientur in Catholica fide; & vt decentius veneratione proſequar S.V. quam Chriſti vi-|ces gerentem, ipſe DEVS Opt. Max. diuitiſſimè ſeruet ad vniuerſi orbis firmum tutamen, | Religionis iuge incrementum, Sanĉtæq; perennem Apoſtolicæ Sedis gloriam. |

Pragæ die 27. Iulij 1602 | Humiliſſimus pientiſſimusq; Seruus | Liberalis Zanchius. |

Index:

INDEX MOTECTORVM.
[orn.]

[column 1]

SEX VOCVM.

O Virgo Maria
Beatiſſimę Virginis
Deus in nomine tuo
Vidi ſanĉtum Raymundum
Hodie beatus Iacintus
Gabriel Angelus
Hodie tres Reges

SEPTEM VOCVM.

O ſacrum conuiuium
Domine Dominus noſter
Mirabile myſterium
Hodie Chriſtus

[column 2]

OCTO VOCVM.

Quæ eſt iſta
Aſſumpta eſt Maria
Quem vidiſtis
Impetrum inimicorum
Salue Regina

DVODECEM VOCVM.

Gaude Maria
Iudęi quoque

SEXDECEM VOCVM.

Magnificat
FINIS.

Contents:

O Virgo Maria
Beatiſſimæ Virginis
Deus in nomine tuo
Vidi ſanĉtum Raymundum
Hodie beatus Iacintus
Gabriel Angelus
Hodie tres Reges   A Sei
O ſacrum conuiuium A Sette
Domine Dominus noſter   A Sette
Mirabile myſterium   A Sette
Hodie Chriſtus   A Sette
Quæ eſt iſta   a 8
Aſſumpta eſt Maria   a 8
Quem vidiſtis   a 8
Impetrum inimicorum a 8
Salue Regina   a 8
Gaude Maria   a 12
Iudæi quoque   a 12
Magnificat   A 16   Oĉtaui Toni [all verses]

Part-books:

TENOR | Primi Chori	B^{12}	24pp.	Dedication. Index.
ALTVS	C^{12}	24pp.	Dedication. Index.
BASSVS	D^{12}	24pp.	Dedication. Index.
QVINTVS	E^{12}	24pp.	No Dedication. Index.
SEXTVS	F^{12}	24pp.	No Dedication. Index.
SEPTIMVS	G^{10}	20pp.	Dedication. Index.
OCTAVVS	H^{8}	16pp.	Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Intonation for Magnificat in Quinto part-book: Tenor Tertius Chorus part. *Vidi sanctum Raymundum* is an ostinato Litany motet. Copy consulted: **I**-Bc. RISM Z26.