

Willaert, Adrian. I sacri e santi salmi che si cantano a vespro et compieta . . . a quatro voci . . . Venezia, Antonio Gardano. 1555. RISM W1123. Later editions of 1561 (not listed in RISM), 1565 (RISM W1124) and 1571 (RISM W1125).

**Title:**

I SACRI E SANTI SALMI  
 CHE SI CANTANO A VESPRO ET COMPIE-  
 ta con li suoi Himni Responsorij et Benedicamus Composti da l'eccellentissimo Mufico Adriano  
 Vuillaert a uno Choro & a quatro voci Nova-  
 mente per Antonio Gardano stampati & corretti.  
 Con la gionta di dui Magnificat  
 A QVATRO [Printer's mark] VOCI  
 In Venetia apresso di  
 Antonio Gardano.

1555

**Index:**

INDEX PSALMORVM

[column 1]

<i>Vespro Primo</i>	
<i>In Natiuitate Domini, Ad vesperas</i>	
<i>Pfalmi consueti cum suis Antiphonis.</i>	
<i>Dixit dominus domino meo</i>	1
<i>Confitebor tibi domine</i>	1
<i>Beatus vir qui timet dominum</i>	2
<i>De profundis clamaui ad te domine</i>	3
<i>Memento domine Dauid</i>	4
<i>Antiphone. Tecum principium / in die virtutis tue cum reliquis</i>	15
<i>Hymnus, Tu lumen tu splendor</i>	17
 <i>Ad magnificat Antiphona</i> 	
<i>Hodie Christus natus est</i>	17
<i>Benedicamus domino</i>	18
 <i>Vespro fecondo della Madonna</i> 	
<i>Dixit dominus domino meo</i>	1
<i>Laudate pueri dominum</i>	6
<i>Letatus sum in his que dicta sunt mihi</i>	7
<i>Nifi dominus edificauerit domum</i>	7

<i>Lauda Ierufalem dominum</i>	8
<i>Hymnus, Sumens illud aue</i>	15

[column 2]

<i>Benedicamus in lande [sic] Iesu</i>	18
--	----

*Ad completorium, Pfalmi, Antiphone  
cum suo Hymno, & versiculis.*

<i>Cum inuocarem exaudiuit me deus</i>	9
<i>In te domine speravi non confundar</i>	10
<i>Qui habitat in adiutorio altissimi</i>	11
<i>Ecce nunc benedicite dominum</i>	12
<i>Antiphona, Miserere mihi domine</i>	13

*Hymnus*

<i>Procul recedant somnia &amp; noctium</i>	13
<i>Versiculi, In manus tuas domine</i>	15
<i>Nunc dimittis seruum tuum</i>	14
<i>Antiphona, Salua nos domine</i>	14
<i>Regina celi letare alleluia</i>	14
<i>Hymnus, Amatorem paupertatis</i>	18
<i>Hymnus, Respice clemens</i>	18

*Tempore Quadragesime, & Aduentus*

<i>Anima mea dominum Sexti Toni</i>	19
-------------------------------------	----

*Alijs temporibus*

<i>Et exultauit spiritus Sexti Toni</i>	20
<i>FINIS</i>	

**Contents:**

Dixit Dominus primi toni [odd verses]
Confitebor tibi secundi toni [odd verses]
Beatus vir tertii toni [even verses]
De profundis clamaui quinti toni [odd verses]
Memento Domine Dauid Septimi Toni [even verses]
Laudate pueri Quarti Toni [odd verses]
Laetatus sum Sexti Toni [even verses]
Nifi Dominus Tertii Toni [odd verses]
Lauda Ierufalem Octaui Toni [even verses]

## Ad Completorium

Iube domne  
 Fratres sobrij  
 Cum inuocarem Sexti Toni [even verses]  
 In te Domine speraui Primi Toni [odd verses]  
 Qui habitat Septimi Toni [odd verses]  
 Ecce nunc Sexti Toni [odd verses]  
 Miserere mihi Antiphona  
 Procul recedant Hymnus [2nd verse only]  
 In manus tuas Verficuli  
 Nunc dimittis Sexti Toni [odd verses]  
 Salua nos Domine Antiphona  
 Regina cæli lætare [odd verses]  
 Sumens illud In festiuitatibus Beate Marie virginis Hymnus [2nd verse only]

## In die Natiuitatis Domini Antiphone

Tecum principium  
 Redemptionem misit  
 Exortum est  
 Apud Dominum  
 De fructu ventris  
 Tu lumen tu splendor Hymnus [1 verse only]  
 Hodie Christus natus est Ad magnificat Antiphona  
 Benedicamus Domino  
 Amatorem paupertatis Hymnus [1 verse only]  
 Respice clemens Hymnus Tempore Quadragesime [1 verse only]  
 Benedicamus in laude Iesu  
 Magnificat anima mea Sexti Toni Tempore Quadragesime, & Aduentus [odd verses]  
 Magnificat et exultauit Sexti Toni Alijs temporibus [even verses]

**Part-books:**

*TENOR* D-F<sup>4</sup> 24 pp. No Dedication. Index. [blank page at end]  
*BASSVS* K-M<sup>4</sup> 24 pp. No Dedication. No Index. [blank page at end]

**Remarks:**

Oblong quarto format. Intonations in Tenor part-book. Copies consulted: **B-Br**; **I-Bc**. RISM W1123. Later editions of 1561 (not listed in RISM), 1565 (RISM W1124) and 1571 (RISM W1125).