

Willaert, Adrian. *Hymnorum musica . . .* Venezia, Girolamo Scotto. 1542. RISM W1113, SD 1542¹¹. Later edition of 1550 (RISM W1114, SD 1550³).

Cantus title:

HYMNORVM MVSICA
SECVNDVM ORDINEM ROMANÆ
ECCLESIE, EXCELLENTISSIMI ADRIANI VVILART,
AC ALIORVM AVTHORVM.

Nouiter in lucem edita.

[Printer's mark]

Venetijs apud Hieronymum Scotum.

1542.

Altus, Tenor, Bassus Title:

HYMNORVM OMNIVM
SECVNDVM ORDINEM ROMANÆ
ECCLESIE, MAGNI ADRIANI VVILART
ET ALIORVM AVTHORVM.

[Printer's mark]

Venetijs apud Hieronymum Scotum.

1542.

Index:

TABVLA

[column 1]

In Aduentu Domini.
Conditor alme fyderum
In Natiuitate Dñi.
Beata quoq; agmina.
In Epiphania Domini.
Ibant Magi.
In Dñicis diebus in. XL.
Aures ad nostras.
In Dñica de Pafsione.
Vexilla regis prodeunt. 2.
In Tēpore Pafchali.
Cuius corpus fanctiſſimum.
Ad cenam agni.
In Feſto. S. Auguſtini.
Amatorem paupertatis.
Ad Veſpe. Hymnus.

*O Iubar nostrę specimen.
 In Festo. S. Francisci.
 Spoliatis egyptijs.
 In secundis Vesperis.
 Plaudat frater.
 In Festo Penthecofies.
 Veni creator spiritus.*

[column 2]

*In Festo Sanęte Trinitatis.
 Te cęlorum militia.
 In Festo Corporis Christi.
 Nobis datus.
 In Festo. S. Ioānis Baptię.
 Nuncius celfo. 2.
 In festiuitatibus Apostolorum Petri & Pauli.
 Ianitor cęli.
 In Festo Trāffigurationis Dņi.
 Cuius refulsit facies.
 In Assumptione B. Marię virgi.
 Aue maris stella.
 In Festo Sanęti Michaelis.
 Collaudamus.
 In Natali Confessorum.
 Qui pius prudens.
 In Dominicis diebus.
 Qui mane iunętum vesperi.
 In Festo de Apostolis.
 Vos secli iusti iudices.
 In Natali Virginum.
 Qui pasces inter lilia.*

Contents:

Conditor alme fyderum In Aduentu Domini Ad Vesperas Hymnus Cum 4. vocibus
 [odd verses]
 Beata quoq; agmnia In Natiuitate Dņi. Ad Vefpe. Hymnus Cum quatuor vocibus [even
 verses]
 Beata quoq; agmina In Natiuitate Domini Ad Vesperas Hymnus Cum 4. vocibus
 Iachet [verses 2, 6]
 Ibant Magi In Epiphania Domini Ad Vefpe. Hymnus Cum quatuor Vocibus [even
 verses]
 Aures ad nostras In Dominicis diebus in Quadragesima Ad Vesperas Hymnus Cum
 Quatuor Vocibus [odd verses]

- Vexilla regis prodeunt In Dominica De Passione Ad Vesperas Hymnus Cum 4. vocibus
[odd verses]
- Vexilla regis prodeunt In Dominica De Passione Ad Vesperas Hymnus Cum Quatuor
Vocibus [all verses]
- Cuius corpus sanctissimum In Tempore Paschali Ad Vesperas Hymnus Cum Quatuor
Vocibus [even verses]
- Amatorem paupertatis In Festo Sancti Augustini Ad Vesperas Hymnus Cum 4. vocibus
[verses 2, 4]
- O Iubar nostræ specimen Ad Vesperas Hymnus Cum 4. Vocibus [5 verses]
- Spoliatis egyptijs In Festo Sancti Francisci In Primis Vesperis Hymnus Cum 4. vocibus
[even verses]
- Plaudet frater In Festo Sancti Francisci In secundis Vesperis Hymnus Cum 4. Vocibus
[even verses]
- Ad cenam agni In Tempore Paschali Ad Vesperas Hymnus [2 verses]
- Veni creator spiritus In Festo Penthecostes Ad Vesperas Hymnus Cum 4. Vocibus
[odd verses]
- Te cœlorum militia In Festo Sancte Trinitatis Ad Vesperas Hymnus Cum 4. Vocibus
[verses 2, 4]
- Nobis datus In Festo Corporis Christi Ad Vesperas Hymnus Cum 4. vocibus [even
verses]
- Nuncius celo In Festo S. Ioannis Baptiste Ad Vesperas Hymnus Cum 4. vocibus
[even verses]
- Nuncius celo In Festo Sancti Ioannis Baptiste Ad Vesperas Hymnus Iacet Cum 4.
Vocibus [verses 2, 3]
- Ianitor cœli In Festiuitatibus Apostolorum Petri & Pauli Ad Vesperas Hymnus Cum 5.
vocibus [verse 2]
- Cuius refulsit facies In Festo Transfigurationis Domini Ad Vesperas Hymnus Cum 4.
Vocibus [even verses]
- Aue maris stella In Festo Assumptionis Beate Mariæ Virginis Ad Vesperas Hymnus
Cum 4. Vocibus [odd verses]
- Collaudamus venerantes In Festo Sancti Michaelis Ad Vesperas Hymnus Cum 4.
vocibus [verses 2,4]
- Qui pius prudens In Natali Confessorum Ad Vesperas Hymnus Cum 4. Vocibus
[verses 2, 4]
- Qui mane iunctum vesperi In Dominicis diebus Ad Vesperas Hymnus Cum 4. vocibus
[verses 2, 4]
- Vos seculi iusti iudices In Festo de Apostolis Ad Vesperas Hymnus Cum 4. vocibus
[even verses]
- Qui pascet inter lilia In Natali Virginum Ad Vesperas Hymnus Cum 4. vocibus
[verses 2, 4]

Part-books:

CANTVS	A-F ⁴ , G ²	52pp. No Dedication. Index.
TENOR	AA-FF ⁴ , GG ²	52pp. No Dedication. Index.
ALTVS	Aa-Ff ⁴ , Gg ²	52pp. No Dedication. Index.
BASSVS	a-f ⁴ , g ²	52pp. No Dedication. No Index.

Remarks:

Oblong quarto format. Many verses are for differing numbers of voices, ranging from 3-6. Numeral 2 in index refers to two settings of same text. Copy consulted: I-Bc. RISM W1113, SD 1542¹¹. Later edition of 1550 (RISM W1114, SD 1550³).