

Willaert, Adrian. Liber quinque missarum. Venezia, Francesco Marcolini. 1536. RISM W1103.

Title:

LIBER QVINQVE MISSARVM ADRIANI VVILLAERT.
AB IPSO DILIGENTISSIME CASTIGATVS,
NVNC PRIMVM EXIT IN LVCEM.

[Oval engraving with allegorical figures of Time and Truth surrounded by text
“VERITAS FILIA TEMPORIS.”]
CVM PRIVILEGIO.

Dedication:

AL MAGNANIMO DVCA | DI FIORENZA. |

Mentre le ueraci lingue de i buoni, conuerse in squille da i superni meriti di uoftra Eccellenza, rimbombano in tutte le orecchie del mondo il fatale ALESSANDRO. Ecco la terribile tromba del mirabile Aretino, che non pur da le città, e da le felue, ma da i monti, e da i mari fa risponderfi il nome reuerendo; ond'io scoffo da cotal fuono inchino le ginocchia | del core al Medico ottimo Maximo, adorandolo quasi nuoua Deitade apparsa nel presente seculo per nuoua salute de le | genti, e per sodisfare a la mia anima intenta a reuerirlo; per auuicinarfi egli à Iddio piu, che Signor che sia, essendo pro-|pio d'Iddio il riceuere tanto i preghi de i serui, quanto i uoti de i Rè; ardisco dedicargli le catholiche fatiche, che d'Adria-|no vnico Prencipe de la Musica ho fatto imprimere, et è ben dritto, che a uoi si sacriano le diuine opera; perche uoi con | religioso affetto sete et offeruatore, et esecutore fedele del culto di Christo. Oltra questo ogni stirpe di uertù sen uiene a | voi tutta lieta, che ben si fa, che il celeste animo uoftro non degenera punto da quelli de gli auoli fuoi, la cui mercè con real | giudicio ha sempre posto nel sommo grado di felicità, e le lettere, e la musicale scienza; et perciò non ui intitolando le cose | de lo illustre ingegno; ingiuriaua uoi amante, e di questa, e de l'altre sei liberali arti. E si come in Cielo niuna uoce ag-|giunge a la dolcezza, che esce di quelle; con cui la natura de gli Angeli loda il suo Fattore; così in terra niuno accento | mosso da la Concordia de l'arte; ariua a la soauità del canto, con il quale il degno huomo gli exalta il nome; et udendo | uoi l'artificio de le sue compositioni cantate cerimoniosamente ne i tempij di IESV, accrescerete laude al uanto, che io per-|meranno le sacre parole; partecipate (ma con altre tempre) del gaudio, che l'unità de la uoftra religion, de la uoftra | clemenza, e de la uoftra giustitia ha posto ne gli uniti petti di coloro, che ubidiscono a le modeste leggi sue, e quando sia, | che ui agradi sentire melodia che tenga qualità da la formata da lo studio dei grandissimo intelletto, sopra le cinque messe, | cbe di lui ui porgo, gustate l'harmonia che mouano i predicatori del diuin nome uoftro, e nutrirete il core, et l'anima de | l'ambrosia, e del nettare di che si pascono gli Dei. |

Humilissimo Seruo Francesco Marcolini da Forlì. |

[On verso of Dedication, another oval engraving showing Veritas being crowned by an angel, surrounded by text “VERITAS ODIVM PARIT.”]

Patent:

Niffuno ardifca per anni dieci ftampare ne far ftampare Mufica, & Intauolature con caratteri di ftagno, | ouer di altra miftura; ne in alcun loco ftampate in tal modo fi polla uendere, fi in quefta Inclita Cità, di | Vinegia come dominio fuo; ma fia in arbitrio di ogniuno ftampar & far ftampar in legno; pur che non | riftampino le opere imprefse per Francefco Marcolini da Forli; per priuilegio a lui concefso in lo Eccel|lentiffimo Confeglio di pregati, nel primo di Luglio. M D XXXVI. Sotto pena di perder tutte | le opera & artificij fi trouaffero per far tal opere; & pagar ducati doi per uolume, da eßer diuifi co-|me in effo priuilegio appare. |

In Vinegia per Francefco Marcolini da forli, In le cafe de i Frati di Crofchieri, in la Contrada di San-|to Apoftolo, ne gli anni del Signore, il Mefe di Settembre, nel M D XXXVI. |

Contents:

[Miffa] Qveramus
 [Miffa] Chriftus Refurgens
 [Miffa] Lavdate Deum
 [Miffa] Gavdete Barbara
 [Miffa] Ofscvletvr me

Part-books:

CANTVS.	A-F ⁴	48pp.	Dedication.	Patent.	No Index.	[D2 mislabelled C2] [blank page at end]
ALTVS	A-G4	56pp.	No Dedication.	No Patent.	No Index.	[final page with staves, no notes]
TENOR	A-F4	48pp.	No Dedication.	No Patent.	No Index.	[final page with staves, no notes]
[BASSVS]	A-F4	48pp.	No Part-book Title.	No Dedication.	No Patent.	No Index. [final page with staves, no notes]

Remarks:

Oblong quarto format. All masses but *Missa Laudate Deum* in high clefs. Pages numbered by foliation on recto side only. Part-book titles of Alto and Tenor in Gothic type. Patent on penultimate page of Cantus. In Bassus, two blank leaves have been cut out at close of D-Mu copy. Copies examined: **D**-Mu; **I**-Bc (microfilm). RISM W1103.