

Viviani, Giovanni Bonaventura. Salmi, mottetti e litanie della B.V. a 1.2.3. voci con violini e senza . . . opera quinta. Bologna, Gioseffo Micheletti. 1688. RISM V2258.

Title:

SALMI
MOTTETTI, E LITANIE DELLA B.V.
A' 1.2.3. voci con Violini, e senza
DEDICATI ALL'ILLVSTRISIMO SIG. CAVALIERE
BALDASSARE
PANCIATICI.
DA GIOVANNI BONAVENTURA VIVIANI
Maestro di Cappella nell'Infigne Cattedrale di Pistoia
Nobile del Sacro Romano Imperio.
OPERA QVINTA
[Escutcheon of dedicatee]

In Bologna, Per Gioseffo Micheletti 1688. In Capo al Pauaglione.
Con licenza de' Superiori.

Dedication:

ILLVSTRISIMO SIG. |

FV vano fogno, ò al certo faggio delitio degli, antichi Fi-|losofi, che il Cielo, quasi regolatissimo Choro faccia v-|dire anche al Mondo quelle armonie, che rifuonan la|sù dall'ordinanza ammirabile, delle Sfere sempre in | Moto, e sempre in concerto. Io benfi con verità mag-|giore posso affermare, che vn Cielo Armonioso sia | vna mente ben regolata, in cui tante splendono stelle, quante regan | Virtù, tante intelligenze regolano i fuoi Moti, quanti faggi configli | la spingono all'operare: Talchè da queste diuerse Virtù fra di loro fi | discordanti, risulta, come delle Corde, d'vna Cetera artificiosamente | toccate, disse Agostino, vna soauissima melodia, *Fit suauissimus concentus | ex diuersis sed inter se aduersis.* l'animo di V. S. Illustrissima chi nol vede? | è vn Cielo, in cui l'vnione delle tante Virtù, e doti Nobilissime, che l'il-|lustrano, crea tale armonia, per cui, ogn'vn, che l'ascolta riman rapito. La | prudenza efimia della sua mente è quel primo Mobile, alla cui regola, | e temperano i fuoi moti gl'affetti, e governa la ragione i configli. Quella | Pietà singolare, che in lui sfauilla da splendore all'altre sfere delle Vir-|tù, e compimento al moto vniforme, onde cagionasi vna si dolce armonia. | Or ecco la principale cagione, che mi anima à prendere ardimento di off-|erire all'alto Patrocinio di V.S. Illustrissima questi miei Parti di Musica. | E ne confido dalla sua grandezza vn benignissimo gradimento, sapendo | chè, *Nec minus regium ac humanū est parua libenter, ac promptè accipere, | quam tribuere.* Si chè havurò [*sic*] l'opportunità di godere, che il mio ritorno dal | Seruigio dell'AVGVSTISSIMA MAESTA' CESAREA, m'habbia fatto | rinuenire nella mia Patria, vn Personaggio, il quale quanto Più Nobile | tanto più benigno sà gradire si picciol dono; Mentre pregandole da S' D.|M. [*sic*] ogni vero contento, mi dedico humilmente. |

Pistoia. | Di V. S. Illustrissima | *Deuotiff. & Obligatiff. Seruitore* | Gio: Bonaventura Viuiani |

Index:

TAVOLA

Laudate Pueri Canto Solo con VV.
 Confitebor Canto Solo con VV.
 Ecce nunc Canto Solo con VV.

MOTETTI.

O' Nubes Canto Solo con VV.
 O' Anima mea Canro [*sic*] Solo.
 Dedisti ò mitissime Domine Canto Solo.

Cœli Mensa à 3. due Canti, e Basso.
 Ad Triumphum à 3. due Canti, e Basso.
 O' Flammigeri Spiritus à due Canti.
 Intellige à 3. Alto Tenore, e Basso.
 Peccauì A 3. Canto Alto, e Tenore.

Litanie della B.V. à 2. Canto, e Basso con VV. se piace

Imprimatur:

Vidit D. Fabritius Conturbius Clericus Reg.
 S. Pauli, & in Metropolitana Bononiæ Pe-
 nitentiarius pro Eminentissimo, & Reueren-
 dissimo D. D. Angelo Ranutio Archiepif-
 copo, & Principe.

Imprimatur.
 Pro Vicarius Sancti Vffitij Bononiæ

Contents:

Laudate Pueri Canto Solo con VV. [all verses]
 Confitebor Canto Solo con Violini [all verses]
 Ecce nunc Canto Solo con Violini [all verses]
 O' Nubes Canto Solo con Violini
 O' Anima mea Canto Solo.
 Dedisti ò mitissime Domine Canto Solo.
 Cœli Mensa à 3. due Canti, e Basso.
 Ad Triumphum à 3. due Canti, e Basso.
 O' Flammigeri Spiritus à due Canti.
 Intellige clamorem meum à 3. Alto Tenore, e Basso.
 Peccauì super numerum A 3. Canto Alto, e Tenore.
 Litanie della B.V. a 2. Voci Soprano e Basso con 2 VV. ad libitum cioè non
 obligati

Part-books:

CANTO PRIMO	[A]-M ⁴	96pp. Dedication. Index. [2 blank pp. at end]
CANTO SECONDO	[A]-B ⁴ , C-D ²	24pp. Dedication. Index. [empty staff page at end]
BASSO	[A]-C ⁴	24pp. Dedication. Index. C ¹ mislabeled C ²
VIOLINO PRIMO	[A]-D ⁴ , E	36pp. Dedication. Index.
VIOLINO SECONDO	[A]-D ⁴ , E	36pp. Dedication. Index.
ORGANO	[A]-O ⁴	112pp. Dedication. Index. [2 blank pp. at end]

Remarks:

Quarto format. Imprimatur at bottom of index page. Some two-part scores in Organo part-book. Copies consulted: I-Bc, PS. RISM V2258.