

Vivarino, Innocentio. Il primo libro de motetti . . . da cantarsi a una voce. Con otto sonate per il violino o altro simile stromento. Venezia, Gardano | Bartolomeo Magni. 1620. RISM V2252.

Title:

PRIMO LIBRO
DE MOTETTI
D'INNOCENTIO VIVARINO
Organista Nel Duomo d'Adria
Da Cantarfi a Vna Voce.
Con Otto Sonate per il Violino
ó altro Simile Stromento.
DEDICATI
ALL'ILLVSTRE ET MOLTO
REVERENDO SIGNOR
D. Fabritio Bocca Gentil'huomo
d'Adria, e Canonico
Meritifsimo.
[Printer's mark]
STAMPA DEL GARDANO
IN VENETIA MDCXX.

Appreffo Bartolomeo Magni.

Dedication:

ILL.^{RE} ET MOLTO REVER.^{DO} | SIGNOR MIO OSSERVANDISSIMO. | [orn.] |

HANNO Piacciuto tanto queste mie Mufiche quando | parte di esse in luoco d'Intermedij nelle rapresentatio-|ni Spirituali parte per Introiti delle Santifsime Messe: | e nel principiar de Vesperi: e parte in altre occasioni, | quando era bifogno di breuità sono state cantate, e con | appropriati Stromenti Concertate, che, quantunque | non volefs'io darle in luce prima de gli miei Motetti à | più voci, e Messe, nondimeno à persuasione de gli Amici, | à quali viuo più, che à me stesso, hò mutato pensiero, | & à quelli compiacciuto. Mi restaua però vna Sola dif-|ficoltà, che alquanto mi riteneua; che douendosi appog-|giar l'opre à persone di valore per la diffesa da lingue malediche, fra me stesso pensan-|do, non mi sapeua fra tutti li miei Protettori ellegere il più caro, e'l più fingolare, fi-|nalmente mè souuenuto V. S. Illustre, & Molto Reuerenda vero Mecenate de | virtuofi; la cui prudenza inenarabile, e la cui Magnificenza, per le quali ogn'uno, | come Oracolo la mira, & ammira, meritamente la fanno degna de suoi, e de più | graui honori, e dignità: Mofso dunque dalla Nobiltà dell'animo suo: dall' Illustre, | e rare sue Qualità: e dall'affettione verso di me, non hò dubitato, che sdegni questo | mio parto: ma con la solità humanità sua resti da lei gradito; compiacendosi con-|feruarmi in gratia sua, con che facendo fine gli auguro Felicità maggiore. |

Di Venetia. A di 20. Decembre. 1620. | Di V. S. Illustre, & Molto Reuerenda | Seruitor Innocentio Viuarino. |

Index:

TAVOLA

Del Primo Libro Delli Motetti Di Innocentio Viuarino
Organista Nel Duomo d'Adria.

[column 1]

Benedicam Dominum
Quam suavis est
Quali modo
O Bone Iesu
Iubilate
Viri Galilei
Benedixisti Domine
Vocem iocunditates
Confitemini
Lauda anima mea
Gaude felix Padua
Cibavit eos

[column 2]

Expeâans
Gaudeamus omnes
Beatus qui intelligit
Magnificat
Sonata Prima
Sonata Seconda
Sonata Terza [*sic*]
Sonata Quarta
Sonata Quinta
Sonata Sexta
Sonata Settima
Sonata Ottava
IL FINE.

Hò giunto i Accidenti al Basso anco nelle Sonate per facilità dell'Organistà
douendofi fuonar quelle con stretta mifura.

Contents:

Benedicam Dominum in omni tempore
 Quam suavis est Dominus gustate & videte
 Quasi modo geniti infantes
 O Bone Iesu unica pars salutis meae
 Iubilare Deo omnis terra
 Viri Galilei quid admiramini aspicientes
 Benedixisti Domine terram tuam
 Vocem iocunditates ammirate & audiatur
 Confitemini Domino & inuocate nomen eius
 Lauda anima mea Dominum
 Gaude felix Padua a qua talem ac tantum meruisti
 Cibavit eos ex adipe frumenti
 Expectans expectavi Dominum & intendit mihi
 Gaudeamus omnes in Domino diem festum
 Beatus qui intelligit super egenum & pauperem
 Magnificat [odd verses]
 Sonata Prima
 Sonata Seconda
 Sonata Terza
 Sonata Quarta
 Sonata Quinta
 Sonata Sexta
 Sonata Settima
 Sonata Ottava In Tuono, & Alla Quinta Alta

Part-books:

CANTO A¹⁴ 28pp. Dedication. Index.
 PARTITURA A-G⁴ 56pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Partitura in two-part score with vocal part texted. Copy consulted: **D-F**.
 RISM V2252.