Villani, Gasparo. Ad Deum opt max. ad Deiparemque Virginum . . . gratiarum actiones viginti vocibus . . . Venezia, Angelo Gardano. 1611. RISM V1556.

Title:

AD DEVM OPT. MAX.
AD DEIPARAMQVE VIRGINEM,
IN SERENISSIMI ALEXANDRI FARNESII II.
Placentiæ, & Parme, [*sic*] &c. Principis Optatiſsimo natali die.
GASPARIS VILLANI PLACENTINI
Gratiarum aĉtiones.
VIGINTI VOCIBVS CONCINENDÆ.
[Escutcheon of dedicatee]
Venetijs, Apud Angelum Gardanum, & Fratres. MDCXI.

Organ Title:

BASSO CONTINVO
DELLE MVSICHE
A VINTI VOCI.
DI GASPARO VILLANI
PLACENTINO.
LIBRO QVARTO.
Nouamente Date in Luce.
[Printer's mark]
IN VENETIA,
Appreſſo Angelo Gardano, & Fratelli.

M D C X I:

Dedication:

SEREN.MO ALEXANDRO | FARNESIO II. PLACENTIÆ, | ET PARMÆ PRINCIPI INFANTI. | GASPAR VILLANVS S. P. D. | [orn.] |

C*VM primum te in hanc mortalium lucem editum audiui, Princeps Se|reneſsimę non ſolum quod omnes Placentini conciues mei fecerunt | Beatiſsimę Virgini, quæ te nobis poſt publicas, & priuatas preces | ab immenſa Dei Opt. Max. benignitate impetrauit: non ſolum Di-|uina bonitati, quę te nobis felicíſsimum iſtum Natalem diem to-|to animo exoptantibus, tandem eſt elargit, gratias egi; ſed etiam ſa|cras precationes nonnullas, quibus & Deiparæ Virgini, & Supre-|mo rerum omnium procreatori gratię agi poſſunt, muſicis rhythmis | pro mea tenuitate, committere, & cum tui Sereniſsimi nominis in-|ſcriptione publicare conſtitui. Hoc tu munuſculum; Infans generoſiſ-|ſime, acerbum certè artis mea fetum, veluti exiguam meę veteris | in Sereniſsimam Farneſiam Domum obſeruantiæ, & meæ incredibilis, ob tuum votis omnibus expe|titum ad hanc vitam ingreſſum, letitiæ ſignificationem accipias, etiam atque etiam rogo. Quod | ſi nondum id*

ætatis es, vt quod tibi offertur, poſſis agnoſcere; ſi, vt ſapientes viri ſenſerunt, nec ſe|nes, nec pueri, multo minus infantes, muneribus ſunt afficienti; nulla tamen hoc in loco mihi vide-|tur iuſta reprehenſio pertimeſcenda, ſi nunc tibi, Princeps Sereniſs. in tenera iſta ætate cantilenas | dono; cum cantilenis, ſi qua vnquam alia re tenera ætas capitur, pręter modum capiatur: & quam-|uis non caperetur, tamen quod in præſentia Sapientiſſimus Dux Pater tuus omnium Scientiarum | & pręſertim muſicæ artis antiquiſsimus mæcenas, qua eſt humanitate, non modò non contem-|net, ſed ea frontis hilaritate, qua priſce Reges à pauperculis hominibus aquam vtraque manu obla-|tam accipere conſueuerunt, accipiet, non dubito quin id tibi quoque Serenisſimi Patris, quam ſimil-|limo, cum tempus feret, gratisſimum ſit futurum. Qua ſpe fretus, hic modum facio; Sacratisſi-|mamque Virginem Dei omnipotentis Matrem, cuius te precibus acceptum omnes vno ore confi|tentur, vt te nouum huius terreni orbis insolam, Sereniſsimoſque Parentes ita fouere, ita tueri ve-|lit, vt poſt terreſtrem hunc, & multis curis obnoxium dominatum, ad quietisſima æternę vitę | vegna lætantes tandem peruenire poſsitis, ſummis precibus obſecro. |

Placentiæ Calendis. Februarij. MDCXI. |

Index:

INDEX.

Miſſa Aue Virgo gratioſa.
Aue Virgo gratioſa
Domine ad adiuuandum
Anima mea Dominum
Te Deum Laudamus

Contents:

Miſſa Aue Virgo gratioſa Viginti vocibus
Aue Virgo gratioſa
Domine ad adiuuandum
Dixit Dominus Sexti Toni [all verses]
Magnificat anima mea Dominus Sexti Toni [all verses]
Te Deum laudamus [all verses]

Part-books:

Cantus Pr. Cho.	A^6	12pp. Dedication. No Index.
Tenor Pri. Cho.	B^6	12pp. Dedication. No Index.
Altus Pr. Cho	C^6	12pp. Dedication. No Index.
Bassus Pr. Cho	D^6	12pp. Dedication. No Index.
Cantus Sec. Cho	E^6	12pp. Dedication. No Index. E-E^2 mislabeled D-D^2
Tenor Sec. Cho.	F^6	12pp. Dedication. No Index. F mislabeled E
Altus Sec. Cho.	G^6	12pp. Dedication. No Index. G^2-G^3 mislabeled F^2 + M^3
Bassus Sec. Cho.	H^6	12pp. Dedication. Index. H^3 mislabeled F^3
Cantus Ter. Cho.	I^6	12pp. Dedication. No Index.
Tenor Ter. Cho.	K^6	12pp. Dedication. No Index.
Altus Ter. Cho.	L^6	12pp. Dedication. No Index.
Bassus Ter. Cho.	M^6	12pp. Dedication. No Index.
Cantus Qua. Cho.	N^6	12pp. Dedication. No Index.
Tenor Qua. Cho.	O^6	12pp. Dedication. No Index.
Altus Qua. Cho.	P^6	12pp. Dedication. No Index.
Bassus Qua. Cho.	Q^6	12pp. Dedication. No Index.
Cantus Quin. Cho.	R^6	12pp. Dedication. No Index. R^2 mislabeled E^2
Tenor Quin. Cho.	S^6	12pp. Dedication. No Index.
Altus Quin. Cho.	T^6	12pp. Dedication. No Index.
Bassus Quin. Cho.	V^6	12pp. Dedication. No Index.
BASSO CONTINVO	X-Y^4	16pp. No Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Tenor and Organ part-books. Copies consulted: **I**-Bc; **PL**- WRu. RISM V1556.