

Villani, Gasparo. Psalmi omnes qui per annum ad vespervas . . . octo vocibus. Liber quintus. Venezia, Angelo Gardano. 1611. RISM V1554. Additional Basso continuo part-book issued in 1612 (RISM V1555).

Title:

PSALMI OMNES
QVI PER ANNVM
AD VESPERAS
Decantari confueuerunt.
GASPARIS VILLANI PLACENTINI
In Ecclesia Cathedrali Placentiæ organista.
OCTO VOCIBVS.
LIBER QVINTVS.
[Escutcheon of dedicatee]
Venetijs Apud Angelum Gardanum, 1611.

Altus, Tenor and Bassus 2. Cho Title:

PSALMI OMNES
QVI PER ANNVM
AD VESPERAS
Decantari confueuerunt.
GASPARIS VILLANI PLACENTINI
In Ecclesia Cathedrali Placentiæ organista.
OCTO VOCIBVS.
LIBER QVINTVS.
[Escutcheon of dedicatee]
Venetijs Apud Angelum Gardanum, & Fratres. 1611.

Dedication:

PERILL.^{RI} ET REVER.^{MO} | PATRI ANGELO GABRIELI ANGVISSOLÆ | Abbati
Monasterij Canonorum Regularium Lateranensium | Sancti Augustini Placentiæ. |
GASPAR VILLANVS. |

SI tuam tum nobilitatem, tum doct̄inam, itē | & quæ non nisi mirabilis est exempli, & cer-
tè nomini tuo confona, Angeli fero vitam | intueor, si demum & templi, & Monasterij, |
quibus dignissimè præes, amplitudinem | spēcto, me (vt paucis vtar) quid tuis dignum |
meritis tibi offeram, non habere ingenue fateor, ea tamen est mea in te obseruantia, | vt
errare quidem credam, ni signum aliquod | qualecunq; sit, pro viribus ostēdam. Quare
opusculum hoc meum, | quod in ordine quintum in lucem edere propofui, hoc est Psalmo-
rum ad Vespervas Octonis vocibus decantandorum, tua, quam scio | in me maximam,
suadēte beneuolentia, tibi dicare statui, idque etiā | eo magis, cū non me lateat assiduus
ad dictum templum populi | concursus, ob innumeras à Summis Pontificibus concessas
Indulgentias, & gratias, obquē non satis vnquam Laudatorum Canonicorum tuorum,

tam in diuinis celebrandis, quàm in cæteris aëtibus | ad Dei cultum tendentibus, probatas partes, quibus veluti folis ra-|dijs illustrati in dies magis splendescunt, inter quas haud tacendas | arbitror tot sacras varij generis Muficas cantiones, quibus pro Fe-|ftorum qualitate, Deum, fimul & Deiparam Virginem, cæterosq; fu-|pernos ciues venerati non cessant. Munufculum igitur meum for-|taffe quandoque ad id aptum fereno vultu accipere ne dedigneris | rogo, vt fic ad alia, fi dabitur, maiora me accingere non verear, | Deum interim tibi propitium enixe deprecor Vale. |

Venetijs Die primo Augufti 1611. |

Index:

INDEX

[column 1]

Domine ad adiuuandum
Dixit
Confitebor
Beatus vir
Laudate Pueri
Laudate Dominum
Lætatus fum
Nifi dominus
Lauda Ierufalem
Aue Maris Stella

[column 2]

Magnificat
In exitu
Credidi
In conuertendo
De profundis
Memento
Beati omnes
Domine probasti me
Confitebor delli Angeli
FINIS

Contents:

Domine ad adiuuandum
 Dixit Dominus Primi Toni [all verses]
 Confitebor tibi Domine Secundi Toni [all verses]
 Beatus vir qui timet Dominum Oçtaui Toni [all verses]
 Laudate Pueri Secundi Toni [all verses]
 Laudate Dominum Sexti Toni [all verses]
 Lætatus sum Sexti Toni [all verses]
 Nifi Dominus Tertij Toni [all verses]
 Lauda Ierufalem Primi Toni [all verses]
 Aue Maris Stella [all verses]
 Magnificat anima mea Oçtaui Toni [all verses]
 In exitu Ifrael Mixti Toni [all verses]
 Credidi propter quod Oçtaui Toni [all verses]
 In conuertendo Primi Toni [all verses]
 De profundis clamaui Quarti Toni [all verses]
 Memento Domine Daud Oçtaui Toni [all verses]
 Beati omnes Tertij Toni [all verses]
 Domine probasti me Quinti Toni [all verses]
 Confitebor delli Angeli Septimi Toni [all verses]

Part-books:

Cantus 1 Cho.	A-D ⁴	32pp. Dedication. Index.
Tenor 1 Cho.	E-H ⁴	32pp. Dedication. Index.
Altus 1 Cho.	I-M ⁴	32pp. Dedication. Index.
Bassus 1 Cho.	N-Q ⁴	32pp. Dedication. Index.
Cantus 2. Cho.	R-V ⁴	32pp. Dedication. Index.
Tenor 2. Cho.	X-Aa ⁴	32pp. Dedication. Index.
Altus 2. Cho.	Bb-Ee ⁴	32pp. Dedication. Index.
Bassus 2. Cho.	Ff-Ii ⁴	32pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. *Ave maris stella* sets verses 1, 3, 5, 7, 8 as five separate musical items; text for verses 2, 4, 6 underlaid with verses 1, 3, 5. Intonations in Tenor 1 Cho. and Tenor 2. Cho. part-books. Copies consulted: **D**-Mbs; **I**-PCd. RISM V1554. Additional Basso continuo part-book issued in 1612 (RISM V1555).