

Victoria (Vittoria), Tomás Luis de. Missarum libri duo quae partim quaternis, partim quinis, partim senis concinuntur vocibus. Roma, Alessandro Gardano | Domenico Basa. 1583. RISM V1431, VV1431.

Title:

THOMÆ LVDOVICI
A VICTORIA ABVLENSIS
MISSARVM LIBRI DVO
QVÆ PARTIM QVATERNIS. PARTIM
QVINIS. PARTIM SENIS.
CONCINVTVR VOCIBVS.
Ad Philippum secundum Hispaniarum Regem Catholicum.
[Escutcheon of dedicatee]

ROMÆ
Ex Typographia Dominici Bafæ.
M D LXXXIII.
CVM LICENTIA SVPERIORVM.

Dedication:

PHILIPPO SECVNDO HISPANIARVM | REGI CATHOLICO, THOMAS
LVDOVICVS | A VICTORIA. SALVTEM ET FELICITATEM. |

AB eo tempore, quo ex Hispania in Italiam profectus Romam veni, præter cetera præ-
| clara studia, in quibus aliquandiu versatus sum, multum operæ cureq. in Musica arte |
| consumpsi. Illud autem initio mihi propositum fuit, non vt ipsa dumtaxat cognition-|ne
| contentus, in sola aurium & animi voluptate consistere, sed vt longius progres-|sus,
| quantum in me esset, præsentibus, posterisq. prodessem. Cum igitur in eo studio, ad quod
| ipsa | me natura tacito quodam instinctu impulit. Ducebat, maxime elaborassem; vt ingenij
| mei fru-|ctus latius pertinerent, eam potissimum partem modulis exornandam suscepi, quæ
| passim in Ec-|clesia catholica celebratur. Cui enim rei potius seruire Musicam decet, quam
| sacris laudibus im-|mortalis Dei, à quo numerus & mensura manavit? Cuius opera
| vniuersa ita sunt admirabiliter sua-|uiterq. disposita, vt incredibilem quamdam harmonium,
| concentumq. præferant & ostendant? | Quo grauius errare censendi sunt, & idcirco
| acerbius castigandi, qui artem alioqui honestissimam | ad leuandas curas, & recreandum
| prope necessaria oblectatione animum excogitatum, ad turpes | amores, aliasq. Res
| indignas decantandas cōuertunt. Quapropter, ne Dei optima maximi, à quo bo-|na cuncta
| procedunt, abuterer beneficio, omnes ingenij mei conatum & industriam ad res sacras | &
| ecclesiasticas contuli. Quo quidem in genere quantum præstiterim, aliorum volo esse
| iudicium. | Illud certe intelligentiū & peritorū sententia & testimonio mihi videor
| consecutus, vt operæ nun-|quā laborisq. Pœniteat. Et cum multa antea, quæ alacriter
| excepta fuisset animaduerti, composuif-|sem & excudenda curassem; volui, vt defessus,
| commentandi finem iam facerem, & aliquando per-|functus laboribus honesto in otio

conquiescerē, animumq. Ad diuinam, vt sacerdotem decet, con-templationem traducerem, voli inquam, postremū hunc ingenij partum adijcere; quem non modo cum ederem, verum etiam cum animo & cogitatione conciperem, vt tuę potissimum Maieſtati dicarem graues me causę permouerunt. Nam post diuturnam peregrinationem, natale solum reuisurus, & regiam officij gratia aditurus presentiam, vacuus venire non debui; sed aliquod munus afferre, quod & professioni meę ordiniq. esset aptissimum, & tuę Maieſtati gratissimū. Nullum vero argument ad concinendum modulandumq. Musico proponi maiue aut grauius potest, quā sacrosanctum Missę mysteriū, ac sacrificium. In hoc meos labors placuit terminare. Hoc opus ab homine Hispano elaboratum cui iustius; quā Hispaniarū Regi catholico pio Deoq. Amabili, debeatur? E quidem tantum principem donis longe maioribus dignissimum esse intelligo ac profiteor: est tamen regalis clementię in inferioribus & tenuioribus animū spectare, non donum. Neq. enim fieri potest, vt priuata liberalitas regię respondeat dignitati. Profecto munus hoc meū regio Cantorum choro non indignum fore confide, tuo præfertim nomine ac patrocinio cohonestatum. Reliquum est, vt tua Maieſtas & illud ea, qua mortales omnes sibi deuincit, humanitate accipiat, & me suę ditionis homine, suiq. augustissimi nominis obseruantissimum regio animo complectatur, cui ego dum viuam, pro eo ac debeo, & Republicę Christianę tempora postulant, omnia fausta & Felicia ab omnipotente Domino & Rege regum precabor. Vale, & quā diutissime regna.

Index:

INDEX MISSARVM

QVATVOR VOCIBVS

Quam pulchri sunt.
O quam gloriosum
Simile est Regnum cælorum
Aue Maris stella
Pro defunctis

QVINQVE VOCIBVS

Surge propera
De Beata virgine

SEX VOCIBVS

Dum Complerentur
Gaudeamus

Colophon:

ROMÆ
 Apud Alexandrum Gardanum.
 M D LXXXIII.

Contents:

[Missa] Quam pulchri sunt
 [Missa] O quam gloriosum
 [Missa] Simile est Regnum cælorum
 [Missa] Ave Maris stella
 [Missa] Pro defunctis
 Requiem æternum
 Kyrie
 In memoria æterna
 Domine Iesu Christe
 Sanctus
 Agnus Dei
 Lux æterna
 Libera me
 Requiem æternam
 [Missa] Surge propera
 [Missa] De Beata virgine
 [Missa] Dum Complerentur
 [Missa] Gaudeamus

Structure:

Single volume: A-Aii, B-Bii, C-Cii, D-Dii, E-Eii, F-Fii, G-Gii, H-Hii, I-Iii, K-Kii, L-Lii, M-Mii, N-Nvi, O-Ovi, P-Pvi, Q-Qvi, R-Rvi, S-Svi, T-Tvi, V-vi, X-Xvi, Y-Yvi, Z-Zvi, Aa-Aavi, Bb-Bbvi, Cc-Ccvi, Dd-Ddvi, Ee-Eevi, Ff-Ffvi, Gg-Ggvi, Hh-Hhvi, Ii-Iivi, Kk-Kkv. 149ff., 298pp. Dedication. Index.

Remarks:

Choirbook folio format. *Missa Simile est Regnum, Missa Ave Maris stella, Missa Surge propera, Missa De Beata Maria Virgine* (partially) in high clefs. Copy consulted: I-Bc (microfilm). RISM V1431. VV1431.