Victoria (Vittoria), Tomás Luis de. Hymni totius anni secundum sanctae romanae ecclesiae consuetudinem qui quattuor concinuntur vocibus . . . Roma, Domenico Basa | Francesco Zannetti. 1581. RISM V1428. Later edition of 1600 (RISM V1429).

Title:

[red ink] THOMAE LVDOVICI
[black ink] A VOCTORIA ABVLENSIS
[red ink] HYMNI TOTIVS ANNI,
[black ink] SECVNDVM SANCTÆ ROMANÆ
ECCLESIAE CONSVETVDINEM,
QVI QVATTVOR CONCINVNTVR
VOCIBVS.
[red ink] Vna cum quattuor Pſalmis, pro præcipuis feſtiuitatibus,
[black ink] qui oĉto vocibus modulantur.
AD GREGORIVM XIII. PONT. MAX.
[orn.]
[Escutcheon of Pope]

[red ink] ROMÆ,
[black ink] Ex Typographia Dominici Baſæ.
M. D. LXXXI.

Dedication:

SANCTISSIMO PATRI AC DOMINO NOSTRO | GREGORIO XIII. PONT. MAX. | [orn.] |

IN ſacris, & eccleſiaſticis præcipuè muſicis, Pater Beatiſſime, ad quæ naturali | quodam feror inſtinĉtu, multos iam annos, & quidem, vt ex aliorum iudicio | mihi videor intelligere, non infeliciter, verſor, & elaboro. Id verò munus ac | beneficium cum diuinum agnoſcerem, dedì operam, ne penitus in eum, à | quo bona cunĉta proficiſcuntur, ingratus eſſem, ſi inerti ac turpi otio langue-|ſcerem, & creditum mihi talentum humi defodiens, iuſto expeĉtatoque fru-|ĉtu dominum defraudarem. Quocirca, quòd antea & Mottetta, & Miſſas nouis à me cum mo-|dulis editas, libentibus animis auribusq; acceptas fuiſſe perſpexeram; aliud opus ſum aggreſſus, | cuius & audacem conatū, & ſecundum effeĉtum diuinæ benignitati aſcribo. Cum enim ſacrorū | modos hymnorum vt à diuerſis auĉtoribus faĉtos ex diuerſis voluminibus magno tum eccleſia-|rum diſpendio, tum cantorum tædio peti animaduerterem, vt, quoad poſſem, vtriq; incommo-|do mederer; & gratiam ab vtriſq. mirem, eos hymnos volumine vno colleĉtos in præſenti con-|gruentibus modis excolui & exornaui. Eos verò vt tibi Chriſtianæ religionis præſidi ſanĉtiſſimo | dicarem, cauſæ me iuſtiſſimæ impulerunt. Nam cū Gregorius ille magnus huiuſmodi hymnos | in certum cantum, quem Gregorianum ab ipſo auĉtore poſteri nominarunt, primus vel redegiſ-|ſet, vel in hanc Vrbem religionis arcem induxiſſet; tibi potiſſimum, qui illius & nomen refers & | poteſtatem eoſdem hymnos harmonicis numeris, & modis gratioribus illigatos deberi putaui. | Acceſſit eodem ſingularis obſeruantia & pietas erga te mea, quæ non mediocriter

mouit, vt hoc | qualecumque munuſculum tuæ Sanĉtitati libenter offerem: quod vt eo animo, quo à me offer-|tur, accipias, etiam atq; etiam oro atq; obſecro per eum, cuius in terris perſonam ſuſtines, & vices | geris; à quo tibi perpetuam incolumitatem & felicitatem ad Eccleſiæ Catholicæ, & Reipublicæ | Chriſtianæ ſalutem ſemper, vt haĉtenus feci, precabor. |

Humillimus Seruus | *Sanĉtitatis veſtræ* | Thomas Ludouicus à Viĉtoria. |

Index:

INDEX HYMNORVM
TOTIVS ANNI
[orn.]

[column 1]

De aduentu Domini   pag.
de Natiuitate Domini
de Innocentibus
de Epiphania Domini
de Dominicis
de Dominica Quadrageſimæ.
de Dominica in Paſſione.
in Oĉtaua Paſchæ.
de Aſcenſione
in Pentecoſte
de Trinitate
de Corpore Chriſti
in Cathedra ſanĉti Petri
in Conuerſione & Commemoratione ſanĉti | Pauli
de Beata Virgine
de Sanĉto Ioanne Baptiſta
de Sanĉto Petro
de Sanĉta Magdalena
in Vinculis ſanĉti Petri
in Transfiguratione

[column 2]

de Sanĉto Michaele
in Feſto omnium Sanĉtorum
in Natali Apoſtolorum
in Natali Apoſtolorum Tempore Paſchali
de Vno Martyre
de Pluribus Martyribus
pro Martyribus Tempore Paſchali

de Confeſſoribus
de Virginibus
pro Martyre tantum et pro nec Virgine nec Martyre
in Dedicatione Eccleſiæ
de Corpore Chriſti, More Hyſpano

INDEX PSALMORVM   Oĉto Vocibus.

Dixit Dominus
Laudate Dominum
Niſi Dominus
Laudate Dominum omnes gentes
FINIS.

Colophon:

ROMÆ.
Apud Franciſcum Zanettum.
M. D. LXXXI.

Contents:

Qui condolens   De Aduentu Domini [even verses]
Tu lumen tu ſplendor   De Natiuitate Domini et infra oĉtauam [even verses]
Vos prima Chriſti   De Innocentibus [2nd verse]
Ibant Magi   De Epiphania Domini [even verses]
Qui mane iunĉtum   In Dominicis per Annum [even verses]
Reſpice clemens   de Dominica Quadrageſimae [even verses]
Quo vulneratus   de Dominica in Paſſione [even verses]
Cuius corpus   In oĉtaua Paſchae uſque ad Aſcenſionem [even verses]
Quae te vicit   In Aſcenſione Domini [2nd and 3rd verses]
Qui paraclitus   In Pentecoſte [even verses]
Te mane laudum   In Feſto Sanĉtiſſimae Trinitatis [2nd verse]
Nobis datus   In Feſto Corporis Chriſti [even verses]
Gloria a Deo   In Cathedra Sanĉti Petri [2nd verse]
Sit Trinitati   In Conuerſione et Commemoratione Sanĉti Pauli [2nd verse]
Sumens illud   De Beata Virgine [even verses]
Nuntius celſo   In Feſto S. Ioannis Baptiſtae [even verses]
Janitor caeli   De Sanĉto Petro [even verses]
Maria ſoror Lazari   De Sanĉta Maria Magdalena [even verses]
Gloria a Deo   In Feſto Sanĉti Petri ad Vincula [2nd verse]
Illuſtre quiddam   In Tranſfiguratione Domini [even verses]
Collaudamus venerantes   De Sanĉto Michaele [even verses]
Beata quoque   In Feſto omnium Sanĉtorum [even verses]
Vos ſaecli   In Natali Apoſtolorum [even verses]
Sermone blando   In Natali Apoſtolorum Tempore Paſchali [even verses]

Hic nempe   De Uno Martyre [even verses]
Hi ſunt quos   De Pluribus Martyribus [even verses]
Aurem benignam   Pro Martyribus Tempore Paſchali [even verses]
Qui pius prudens   In Feſto Confeſſorum [even verses]
Qui paſcis inter lilia   De Virginibus [even verses]
Gloria patri genitaeque   Pro Martyre tantum et pro nec Virgine nec Martyre [2nd verse]
Noua veniens   In Dedicatione Eccleſiae [even verses]
Nobis datus   De Corpore Chriſti, More Hyſpano [even verses]
Dixit Dominus [all verses]
Laudate pueri [all verses]
Niſi Dominus [all verses]
Laudate Dominum [all verses]

Choirbook:

Single volume. [*] , A-P^6, Q^2 186pp. Dedication. Index.

Remarks:

Choirbook format. Folio size. Polyphonic hymn settings are of even verses; alternate verses are given in plainchant. Psalm *Laudate pueri* erroneously identified as *Laudate Dominum* in index. Copies consulted: **I**-Bc, Mc. RISM V1428. Later edition of 1600 (RISM V1429).