

Viadana, Lodovico (Grossi) da. Venti quattro Credo a canto fermo sopra i tuoni delli hinni, che Santa Chiesa usa cantare, col versetto Et incarnatus est, in musica, a chi piace, con le quattro antifone della Madonna in tuono feriale. . . . Venezia, Bartolomeo Magni, 1619. RISM V1404, VV1404.

Title:

VENTI QVATTRO
 [red ink] CREDO
 A CANTO FERMO
 [black ink] Sopra i Tuoni delli Hinni, che Santa Chiesa
 vfa cantare, col verfetto.
 [red ink] ET INCARNATVS EST,
 [black ink] In Musica, à chi piace.
 [red ink] CON LE QVATTRO ANTIPHONE.
 [black ink] *Della Madonna in Tuono Feriale.*
 [red ink] DI FRA LODOVICO VIADANA
 [black ink] MIN. OSSERVANTE.
 DEDICATI
 [red ink] ALLA LODE E GLORIA DEL P. S. FRANCESCO,
 [black ink] [Printer's mark]
 [red ink] IN VENETIA,

 [black ink] Appreffo Bertholomeo Magni.
 [red ink] M DC XIX.

Note to Readers (1):

A' DIVOTI LETTORI. |

Sentendo io tutto'l giorno: cortefi Lettori, cantarfi ne Sacri Tempij tante straua-|tanze, e varie forti di CREDO a Canto Fermo, fatti alla peggio & a capricci | d'huomini (faluo sempre i buoni.) che per lo più non hanno nè cognitione, nè re|gola alcuna in tal professïoni son mollo dico a compatire a tanto difordine, e con la | gratia di Dio, ne ho fatti Ventiquattro sopra i Tuoni de gl'Hinni di quasi tutto l'Anno, con | obligarmi sempre a i propri tuoni, che perciò non fi potrà dire, che sieno fatti a caso, nè a | capriccio; poiche i tuoni, e l'Arie di detti Hinni, penso che sieno stati ispirati dallo spi-|rito Santo proprio, così sono essi belli, vaghi, e ben regolati. Acceterete voi dunque il | mio buon'animo, con la mia picciola fatica, e dono Spirituale che v'appresento; non essen-|do stato altre fine il mio, (e fallo Iddio) ch'l seruigio di sua diuina Maestà, il quale ho | procurato in questo modo, che sia fatto con maggior nobiltà di lodi, e con maggior | ardore, e Zelo di deuotione. E Dio vi accumuli pienezza di celesti gratie. | [t. I.] |

Ordine di Sonar con l'Organo. |

L'Organo farà sempre il Primo a Sonare, per lasciar poi in tuoni il Credo, che s'hauerà da Cantare. | Il Coro comincerà poi anco il verso, ET INCARNATVS EST, il quale si potrà cantar' | anco in Musica, (se altri sicompiacerà,) ma con misura larga, con grauità, e diuotione. | Cantando opoi senza Organo, farà ciascuno a suo beneplacito. |

Index:

HIMNORVM INDEX

Vox clara Ecce intonat	Et incarnatus est (Si placet)	Ottauo Tuono
Christe Redemptor omnium	Et incarnatus est	Primo Tuono
Hoftis herodes impie	Et incarnatus est	Primo Tuono
Ad præces nostras	Et incarnatus est	Primo Tuono
Vexilla regis prodeunt	Et incarnatus est	Primo Tuono
Ad Cœnam agni prouidi	Et incarnatus est	Primo Tuono
Iesu nostra Redemptio	Et incarnatus est	Quarto Tuono
Veni Creator Spiritus	Et incarnatus est	Primo Tuono
Beata nobis gaudia	Et incarnatus est	Primo Tuono
Veni Sancte Spiritus	Et incarnatus est	Primo Tuono
Pange lingua Gloriosi	Et incarnatus est	Primo Tuono
En gratulamur hodie. Di S. Antonio da Padoua		
Vt queant laxis	Et incarnatus est	Primo Tuono
Concinat plebs fidiliū Di S. Chiara	Et incarnatus est	Quarto Tuono
Aue Maris Stella	Et incarnatus est	Primo Tuono
O Gloriosa Domina	Et incarnatus est	Primo tuono
Tibi Christe splendor Patris	Et incarnatus est	Primo Tuono
Decus morū dux Min. Di s. Franc.	Et incarnatus est	Primo Tuono
Æterna Christi munera	Et incarnatus est	Primo Tuono
Deus tuorum militum	Et incarnatus est	Quartto Tuono
Sanctorum meritis	Et incarnatus est	Quartto Tuono
Iste Confessor	Et incarnatus est	Ottauo Tuono
Iesu Corona Virginum	Et incarnatus est	Primo Tuono
Tota pulchra es	Et incarnatus est	Primo Tuono
Alma Redemptoris Mater		
Aue Regina Cœlorum		
Regina Cœli		
Salue Regina		

FINIS. | [t. 1.] |

Note to Readers (2):

Questa Nota piccola (cortesi Lettori) nella quale sono Stampati questi Credo, | come è
 legno espresso della picciolezza del valore di chi li comporosi è | argomento viuo della
 picciolezza della sue forze, che non potendo farla spe|fa che vuole la Nota grande, s'è
 accommodato alla picciola. à Dio. |

Structure:

Single volume: A¹⁴, B¹⁶ 58pp. No Dedication. Note to Readers 1 & 2. Index.

Remarks:

Folio format. Copy consulted: I-FZac|FZd. RISM V1404, VV1404.