

Viadana, Lodovico (Grossi) da. Il terzo libro de' concerti ecclesiastici . . . opera XXIV, Venezia, Giacomo Vincenti. 1611. RISM V1393. Earlier editions of 1609 (RISM V1392) and 1610 (erroneously listed in RISM as V1393).

Title:

IL TERZO LIBRO
DE' CONCERTI
ECCLESIASTICI
A Due, à Tre, & à Quattro voci.
DI LODOVICO VIADANA
Maestro di Capella nella Cathedrale di Concordia
Nouamente ristampati, & corretti.
OPERA XXIV.
[Escutcheon of dedicatee of first edition]
In Venetia, Appreffo Giacomo Vincenti. 1611.

Organ Title:

BASSO PER
L'ORGANO
IL TERZO LIBRO
DE' CONCERTI
ECCLESIASTICI
A Due, à Tre, & à Quattro voci.
DI LODOVICO VIADANA
Maestro di Capella nella Cathedrale di Concordia
Nouamente ristampati, & corretti.
OPERA XXIV.
[Escutcheon of dedicatee of first edition]
In Venetia, Appreffo Giacomo Vincenti. MDCXI.

Index:

INDEX
SACRARVM CANTIONVM
LVDOVICI VIADANÆ
LBRI [*sic*] TERTII.
[orn.]

A DVE VOCI.

INDica mihi quem diligit anima mea	Due Soprani, ò Tenori
Mifericordias Domini	Due Tenori.
Cor meum onturbatum [<i>sic</i>] est in me	Canto, ò Tenore, e Baffo.
Videte quòd ego fim folus	Canto, ò Tenore, e Baffo.
Angelus Domini descendit de cælo	Canto, ò Tenore, e Baffo.
Exaudi Deus deprecationem meam	Alto, e Baffo.
Exaudi Domine vocem meam	Due Baffi.
Confitebor tibi Domine quoniam iratus	Due Baffi.

A TRE VOCI.

INGredere dilecta [<i>sic</i>] mea in viam pacis	Tre Tenori in Ecco.
Quàm pulchra es amica mea	Due Soprani, ò Tenori, e Basso.
Ego autem ad Deum clamaui	Due Soprani, ò Tenori, e Basso.
Quando natus es ineffabiliter ex Virgine [<i>sic</i>]	Due Soprani, Tenore, e Basso.
Illumina Domine faciem tuam	Alto Tenore, e Basso.
Non potest arbor bona fructus facere	Alto Tenore, e Basso.
Non turbetur cor vestrum	Alto Tenore e Basso.
Veni Domine Iesu Christe	Alto Tenore e Basso.
O Iesu mi dulcissime	Due Tenori, e Basso.

A QVATTRO VOCI.

EXultate Deo adiutori nostro	Due Soprani, ò Tenori, e Basso.
Exaltabo te Deus meus Rex	Due Soprani, ò Tenori, e Basso.
O Iesu amabilissime	Due Soprani, ò Tenori, e due Bassi.
Gaude Virgo gloriosa	Due Soprani, ò Tenori e due Bassi.
Repletur os meum laude tua	Alto, e Tenore, e due Bassi.
Benedicam Dominum in omni tempore	Due, [<i>sic</i>] Tenori, due Bassi.
Iubilate Deo omnis terra	Canto, Alto, Tenore, e Basso.
Quis dabit capiti meo aquam	A voce pari.
Congregati sunt inimici nostri	A voce pari.
Miserere mei Deus	Per la Settimana Santa.

FINIS.

Contents:

Indica mihi quem diligit anima mea	A Due	Due Soprani, ò due Tenori
Misericordias Domini	A Due	Tue [<i>sic</i>] Tenori.
Cor meum conturbatum est in me	A 2.	Basso, e Canto ouer Tenore
Videte quòd ego sim solus	A 2.	Basso, e Canto ouer Tenore
Angelus Domini descendit de caelo	A 2.	Canto, ò Tenore, e Basso
Exaudi Deus deprecationem meam	A 2.	Basso, e Alto
Exaudi Domine vocem meam	A due	Bassi
Confitebor tibi Domine quoniam iratus	A Due	Bassi
Ingredere dilecta mea in viam pacis	A 3.	Tre Tenori in Eco
O quam pulchra es amica mea	A Tre	Due Soprani ò Tenori, e Basso
Ego autem ad Deum clamaui	A 3.	Basso, e due Soprani, ouer Tenori
Quando natus es ineffabiliter ex Virgine	A 3.	Doi Soprani, ò Tenori, e Basso
Illumina Domine faciem tuam	A 3.	Basso, Tenore, e Alto
Non potest arbor bona fructus malos facere	A 3.	Basso, Tenore, e Alto
Non turbetur cor vestrum	A 3.	Basso, Tenore, e Alto
Veni Domine Iesu Christe	A 3.	Basso, Tenore, e Alto
O Iesu mi dulcissime	A 3.	Doi Tenori, e Basso
Exultate Deo adiutori nostro	A 4.	Basso, Tenore, e Doi Sopran.
Exaltabo te Deus meus Rex	A 4.	Due Soprani ò Tenore, e due Bassi
O Iesu amabilissime	A 4.	Due Soprani, ò Tenori, e due Bassi

Gaude Virgo gloriosa A 4. Due Soprani, ò Tenori, e due Baffi
 Repleatur os meum laude tua A 2. ouero à 4. Alto, e Tenore folo fe piace di fonar due
 Tromboni farà à 4.
 Benedicam Dominum in omni tempore A 2. ouero A 4. A due Tenori foli, e fe piace di
 fonar due Tromboni farà à 4.
 Iubilate Deo omnis terra A 4. Canto, Alto Tenore, e Baffo
 Quis dabit capiti meo aquam A 4. A voce pari ouero vna voce più alta
 Congregati funt inimici nostri A 4. A voce pari
 Miserere mei Deus Miserere à quattro voci per la Settimana Santa; e ad ogni verfetto
 l'Organo, ò Manocordo farà fempre folo vn poco di Sinfonia, lafciano sù quella
 corda, oue la Mufica à da cominciare. [all verses]

Part-books:

CANTO	A ¹²	24pp. No Dedication. Index. [2 blank pp. at end]
TENOR	B ¹²	24pp. No Dedication. Index. [2 blank pp. at end] B ² mislabeled A ²
ALTO	C ¹⁴	28pp. No Dedication. Index. [blank page at end]
BASSO	D ¹⁶	32pp. No Dedication. Index. [2 blank pp. at end]
BASSO PER L'ORGANO	E ¹⁶	32pp. No Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. *Ego autem ad Deum* erroneously indicated as A 2. in Canto and Alto part-books. *Exultate Deo* erroneously indicated as A 3. in Organ part-book. Copy consulted: I-Bc (microfilm). RISM V1393. Earlier editions of 1609 (RISM V1392) and 1610 (erroneously listed in RISM as V1393).