

Viadana, Lodovico (Grossi) da. Il terzo libro de' concerti ecclesiastici . . . opera XXIV, Venezia, Giacomo Vincenti. 1609. RISM V1392. Later editions of 1610 (erroneously listed in RISM as V1393) and 1611 (RISM V1393).

Title:

IL TERZO LIBRO
DE' CONCERTI
ECCLESIASTICI
A Due, à Tre, & à Quattro voci.
DI LODOVICO VIADANA
Maestro di Capella nella Cathedrale di Concordia
Nouamente compofti; e dati in luce.
OPERA XXIV.
[Escutcheon of dedicatee]
In Venetia, Appreffo Giacomo Vincenti M.DCIX.

Dedication:

ILLVSTRISSIMO AC REVEREND.^{mo} | DOMINO D. POMPEIO | CARDINALI
ARRIGONIO | PRINCIPI AMPLISSIMO. | [orn.] |

*TERTIUM iam Librum facrarū compositionum Mu-|fices sub tuo augustiffimo nomine
edendum, Car-|dinalis Ampliffime, Te, qui vniuersæ Minori-|tanæ familiæ meæ, cuius ego
minimus alumnus | exifto, Proteâtor optimus es, virtutum, ac scien-|tiarum omnium
parens, ijfdem prædicatorum ama|tor, et affeclarum Mufices Mæcenæ præcipuus, | minime
deſpeâtum ire animaduerto: Mufica fi-|quidem quam apprimè noſti, eſt inter liberales
artes peculiaris virtus, ludus | animi, & à curis vexati requies, cuius cum Temiſtocles vir
alioqui clariſſi-|mus ſe imperitum confeſſus eſſet, indoâtor habitus eſt. Accipe itaque mu-
|nuſculum meum, licet exiguum, quod erit meæ erga te obſeruantiaæ ſignum, | maiora
indies cupientis offerre, vt huiufmodi cantionibus ſacris à curis, | quas magnas, ac propè
grauiffimas cenſeo, recreare animum poſſis. |*

Venetijs Kalendis Iunij MDCIX. | Humil. Seruus | F. Ludouicus Viadana. |

Index:

INDEX
SACRARVM CANTIONVM
LVDOVICI VIADANÆ
LIBRI TERTII.
[orn.]

A DVE VOCL.

INDICA mihi quem diligit anima mea	Due Soprani, ò Tenori
Mifericordias Domini	Due Tenori.
Cor meum conturbatum est in me	Canto, o Tenore, e Basso.
Videte quòd ego sim solus	Canto, ò Tenore, e Basso.
Angelus Domini descendit de cælo	Canto, ò Tenore, e Basso.
Exaudi Deus deprecationem meam	Alto, e Basso.
Exaudi Domine vocem meam	Due Bassi.
Confitebor tibi Domine quoniam iratus	Due Bassi.

A TRE VOCL.

INGredere dilecta mea in viam pacis	Tre Tenori in Eco.
Quàm pulchra es amica mea	Due Soprani, ò Tenori, e Basso.
Ego autem ad Deum clamaui	Due Soprani, ò Tenori, e Basso.
Quando natus es ineflabiler ex Virgine	Due Soprani, ò Tenori, e Basso.
Illumina Domine faciem tuam	Alto, Tenore, e Basso.
Non potest arbor bona fructus facere	Alto, Tenore, e Basso.
Non turbetur cor vestrum	Alto, Tenore, e Basso.
Veni Domine Iesu Christe	Alto, Tenore, e Basso.
O Iesu mi dulcissime	Due Tenori, e Basso.

A QVATTRO VOCL.

EXultate Deo adiutori nostro	Due Soprani, Tenore, e Basso.
Exaltabo te Deus meus Rex	Due Soprani, ò Tenore, e Basso.
O Iesu amabilissime	Due Soprani, ò Tenori, e due Bassi.
Gaude Virgo gloriosa	Due Soprani, ò Tenori, e due Bassi.
Repleatur os meum laude tua	Alto, e Tenore, e due Bassi.
Benedicam Dominum in omni tempore	Due Tenori, e due Bassi.
Iubilare Deo omnis terra	Canto, Alto, Tenore, e Basso.
Quis dabit capiti meo aquam	A voce pari.
Congregati sunt inimici nostri	A voce pari.
Miserere mei Deus	Per la Settimana Santa.

FINIS.

Contents:

Indica mihi quem diligit anima mea A 2. Due Soprani, ò Tenori
 Misericordias Domini A 2. Due Tenori.
 Cor meum conturbatum est in me A 2. Basso, e Canto, ouer Tenore
 Videte quòd ego sim solus A 2. Basso, e Canto, ouer Tenore
 Angelus Domini descendit de cælo A 2. Canto, ò Tenore, e Basso
 Exaudi Deus deprecationem meam A 2. Basso, e Alto
 Exaudi Domine vocem meam A due Bassi
 Confitebor tibi Domine quoniam iratus A due Bassi
 Ingredere dilecta mea in viam pacis A 3. Tre Tenori in Eco
 O quam pulchra es amica mea A 3. Due Soprani, ò Tenori, e Basso
 Ego autem ad Deum clamaui Basso, e due Soprani, ouer Tenori
 Quando natus es ineflabiliter ex Virgine A 3. Doi Soprani, ò Tenori, e Basso
 Illumina Domine faciem tuam A 3. Basso, Tenore, e Alto
 Non potest arbor bona fructus malos facere A 3. Basso, Tenore, e Alto
 Non turbetur cor vestrum A 3. Basso, Tenore, e Alto
 Veni Domine Iesu Christe A 3. Basso, Tenore, e Alto
 O Iesu mi dulcissime A 3. Doi Tenori, e Basso.
 Exultate Deo adiutori nostro Due Soprani, Tenore, e Basso.
 Exaltabo te Deus meus Rex A 4. Basso, Tenore, e due Soprani
 O Iesu amabilissime A 4. Due Soprani, ò Tenori, e due Bassi
 Gaude Virgo gloriosa A 4. Due Soprani, ò Tenori, e due Bassi
 Repleatur os meum laude tua A 2. ouero à 4. Alto, e Tenore soli, e se di sonar due
 Tromboni farà à 4.
 Benedicam Dominum in omni tempore A 2. ouero à 4. A due Tenori soli, e se piace
 di sonar due Tromboni farà à 4.
 Iubilate Deo omnis terra A 4. Canto, Alto, Tenore, e Basso
 Quis dabit capiti meo aquam A 4. A voce pari, ouero vna voce più alta
 Congregati sunt inimici nostri A 4. A voce pari
 Misere mei Deus à quattro voci per la Settimana Santa; e ad ogni versetto l'Organo, o
 Manocordo farà sempre solo vn poco di Sinfonia, lasciando sù quella corda, oue la
 Musica à da cominciare [all verses]

Part-books:

CANTO	A ¹²	24pp. Dedication. Index. [2 blank pp. at end]
TENOR	B ¹²	24pp. Dedication. Index. [2 blank pp. at end] B ² mislabeled A ²
ALTO	C ¹⁴	28pp. Dedication. Index. [blank page at end]
BASSO	D ¹⁶	32pp. Dedication. Index. [2 blank pp. at end]
BASSO PER l'Organo	E ¹⁶	32pp. No Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. *Ego autem ad Deum* erroneously indicated as A 2. in Canto and Alto part-books. Copies consulted: **D**-Rp; **I**-FEc. RISM V1392. Later editions of 1610 (erroneously listed in RISM as V1393) and 1611 (RISM V1393).