

Viadana, Lodovico (Grossi) da. Falsi bordoni a cinque voci divisi in sei ordini per tuono con i tre salmi che si cantano a terza . . . e tutti gli otto tuoni per falso bordone in tripla con l'hinno Te Deum laudamus . . . Venezia, Giacomo Vincenti. 1596. RISM V1349. Later editions of 1602 (RISM V1350), 1610 (RISM V1351).

Title:

FALSI BORDONI A CINQUE VOCI
 DIVISI IN SEI ORDINI PER TVONO,
 CON I TRE SALMI CHE SI CANTANO A TERZA
 SECONDO L'VSO DE SANTA CHIESA,
E TVTTI GLI OTTO TVONI PER FALSO BORDONE IN TRIPLA,
 [orn.] *Con l'Hinno Te Deum Laudamus,* [orn.]
 DI LODOVICO VIADANA
 MAESTRO DI CAPELLA NEL DOMO DI MANTOVA,
 Nuouamente compofiti, & dati in luce.
 [AL Printer's mark TO]
 IN VENETIA, Appreffo Giacomo Vincenti. M.D.XCVI.

Dedication:

MVLTVM R. P. F. BENEDICTO | ZIANO DE MANTVA | FRANCISCANAE DOMVS
 SACRAE THEOLOGIAE DOCTORI EXIMIO, | ac Concionatori eloquentiffimo; nec
 non Diuæ Mariæ Gratiarum Præfeçto, &c. | LVDOVICVS VIADANA S.P.D. | [orn.] |

DVo me multum Reueren. Pr. ad hos Tibi concentus meos dedicandos potiffimum
 impulerunt: | Alterum fcilicet, vt antiquam obferuantiam erga te meam, quæ anomo adhuc
 tantummodo adhæ | ferat meo, publicè profiterer: Alterum, vt hos labores nostros non fine
 aliquo fudore in hanc for|mam redaçtus sub tuo tamquam Aiadis clypeo ab Aemulorum
 incurfionibus tutos redderem. | Quare Tu (quæ tua eft in Tuos humanitas, & in re Mufica
 fummum ftudium) me Tui obfequen-|tiffimum, meumque munufculum hoc ipfum ne
 defpicias quæfo. |

Mantuæ Kalend. Ianuarij 1596. |

Index:

TAVOLA.

*Falſi Bordoni à cinque Voci diuiſi in
Sei Ordini per Tuono.*

PRimo Tuono.
Secondo Tuono.
Terzo Tuono.
Quarto Tuono.
Quinto Tuono.
Seſto Tuono.
Settimo Tuono.
Ottauo Tuono.

Tre Salmi che ſi cantano à Terza.

LEgem pone mihi Domine.
Memor eſto ſerui tui.
Bonitatem feciſti Domine.

*Otto Tuoni per Falſo Bordone in Tripla,
Con l'Hinno Te Deum laudamus.*

FAlſi Bordoni in Tripla.
Te Deum laudamus.
FINIS.

Contents:

Falſi Bordoni à cinque Voci diuiſi in Sei Ordini per Tuono

Primo Tuono
Primo ordine
Secondo ordine
Terzo ordine
Quarto ordine
Quinto ordine
Seſto ordine

Secondo Tuono
Primo ordine
Secondo ordine
Terzo ordine
Quarto ordine
Quinto ordine
Seſto ordine

Terzo Tuono
 Primo ordine
 Secondo ordine
 Terzo ordine
 Quarto ordine
 Quinto ordine
 Sefto ordine

Quarto Tuono
 Primo ordine
 Secondo ordine
 Terzo ordine
 Quarto ordine
 Quinto ordine
 Sefto ordine

Quinto Tuono
 Primo ordine
 Secondo ordine
 Terzo ordine
 Quarto ordine
 Quinto ordine
 Sefto ordine

Sefto Tuono
 Primo ordine
 Secondo ordine
 Terzo ordine
 Quarto ordine
 Quinto ordine

Mifto Tuono per l'In exitu

Settimo Tuono
 Primo ordine
 Secondo ordine
 Terzo ordine
 Quarto ordine
 Quinto ordine
 Sefto ordine

Ottauo Tuono
 Primo ordine
 Secondo ordine
 Terzo ordine
 Quarto ordine
 Quinto ordine
 Sefto ordine

Tre Salmi che fi cantano à Terza

Legem pone mihi Domine Tertij Toni [odd verses]

Memor esto servi tui Primi Toni [odd verses]

Bonitatem fecisti Domine Sexti Toni [odd verses]

Otto Tuoni per Falfo Bordone in Tripla, Con l'Hinno Te Deum laudamus

Primus Tonus

Secundus Tonus

Tertius Tonus

Quartus Tonus

Quintus Tonus

Sextus Tonus

Septimus Tonus

Octauus Tonus

Mixtus Tonus Pro In exitu

Te Deum laudamus [odd verses in polyphony; even verses in plainchant in Tenor part-book]

Part-books:

CANTO A-B⁴, C 20pp. Dedication. Index.

TENORE D-E⁴, F 20pp. Dedication. Index.

ALTO G-H⁴, I 20pp. Dedication. Index.

BASSO K-L⁴, M 20pp. Dedication. Index.

QVINTO N-O⁴, P 20pp. Dedication. Index.

Remarks:

Oblong quarto format. Intonations in Tenore part-book. Copy consulted: I-Ls (microfilm). RISM V1349. Later editions of 1602 (RISM V1350), 1610 (RISM V1351).