

Vespa, Girolamo. Psalmi vespertini in omnibus solemnitatibus per totum annum occurrentes, falsi bordones super tonos, ac Te Deum laudamus, quinque vocibus modulantibus . . . Venezia, Ricciardo Amadino. 1589. RISM V1320.

**Title:**

HIERONYMI VESPAE  
DE NEAPOLI  
MIN. CON.

Cantus Symphonięq; Cathedralis Ecclesię Firmanę  
MODERATORIS.

PSALMI VESPERTINI IN OMNIBVS SOLEMNITATIBVS  
per totum annum occurrentes, Falli Bordones super tonos, ac  
Te Deum laudamus, Quinque vocibus modulantibus.

Itemq; Canticum Divę MARIAE, Quaternis, alterum Quinis vocibus  
concinendum.

*Ad Illuſtriffimum, & Reuerendiſſimum D. D. Sigismundum Zanetinum,  
Patritium Bononiensem, Firmanę Ciuitatis Episcopum*

*Principemq; Ampliſſimum.*

[Escutcheon of dedicatee]

VENETIIS, Apud Ricciardum Amadinum. M DLXXXIX.

**Dedication:**

ILLVSTR.<sup>mo</sup> ET REVEREN.<sup>mo</sup> D. | D. SIGISMVNDO ZANETINO PATRITIO  
BONON. | Episcopo Principiq; Firmano. | [orn.] | F. HIERONYMVVS VESPA S.P.D. |

*EA est muſicę artis vis, Antistes, ac Princeps optime, vtq; nudis verbis, | & ab omni  
centu, harmoniaq; remotis iniucundius efferrentur, ea ad | iucundiſſimę illius ſcientię  
normam, modosq; decantata, concinna, aptaq; | ad res verbaq; vocis ſiue elatione, ſiue  
ſubmiſſione, mirum dictu ſit, quan-|topere animos afficiant, atq; oblectent: Eam ego  
cauſam fuiſſe veteribus | patribus, & noſtrę religionis principibus viris exiſtimo, quare  
hymnos, | cantica, pſalmos, carminaq; à ſanctiſſimis hominibus, & diuino numine |  
afflatis edita, quibus in ædibus vtimur ſacris, vt eorum, quę à Deo accepimus,  
beneficiorum | gratias illi agamus, muſico centu cani & paſſi ſint, & voluerint:  
modulationis enim ſuaui-|tate, & illa vocum diſcordi concordia putarunt turbidos  
animorum motus tranquillari, poſſeq; | fidelium mentes à rebus abſonis, atq; abſurdis  
quales humanę ferè ſunt omnes, ad diuinos con-|uerti, atq; attolli, trahiq; ad laudes  
Deorum immortalium celebrandas, & muſicę, honeſtiſſimęq; | voluptatis lenocinio ad  
ſacrorum officiorum, canonicarumq; horarum frequentem allici auditio-|nem. His ego  
ductus rationibus Pſalmos, qui ex maiorum præſcripto veſperis horis in templo ca-|ni feſtis  
totius anni diebus conſueuere, apta, decentiq; ſymphonia decorauit notis exornatos, | quos  
quidem edere cum ſtatuiſſem, cui illos dicarem, quærenti ipſa te mihi, Princeps  
ampliſſime, ob-|tuli ratio: cui .n. carmina ſacri vatis ad regnum diuino vocati numine  
reclatius ſacrari ſiue pote-|rant, ſiue debeant, quam tibi, quem Deus propter ſingulares in  
omni vitę genere virtutes ad | Principatum, Episcopatumq; Firmanum delectum ſuſtulit,*

*prefertim à Vefpa tui nominis ftudio-|fiffimo, & qui tibi propter multa, magnaq; accepta beneficia cum fe plurimum debere intelligat, | hoc, quo poteft, munufculo fì minus aliquam referre gratiam, grati faltem animi fignificatio-|nem præbere aliquam ftudet. Tu vero Antiſtes optime, quem tuo tibi iuuandum, decorandumq; | ftudio grauatus non es, eiuſdem tenue, ac perexiguum munus ne graueris quæſo accipere, atq; | tueri. Vale.*  
*Data Firmi primo Ianuarij. M D LXXXIX. |*

### **Index:**

#### INDEX.

[column 1]

*Domine ad adiuuandum*  
*Dixit Dominus*  
*Confitebor tibi*  
*Beatus vir*  
*Laudate pueri dominum*  
*Laudate dominum*  
*In exitu Ifrael de ægypto*  
*Credidi propter quod*  
*In conuertendo*  
*Domine probaſti me*  
*De profundis clamaui*

[column 2]

*Memento Domine Dauid*  
*Beati omnes*  
*Lætatus ſum*  
*Nifi dominus*  
*Lauda Ierufalem*  
*Confitebor Angelorum*  
*Falſi bordoni*  
*Magnificat A 4.*  
*Anima mea A 5.*  
*Te Deum Laudamus*  
 FINIS.

**Contents:**

Domine ad adiuvandum  
 Dixit Dominus Primi Toni [odd verses]  
 Confitebor tibi Secundi Toni [odd verses]  
 Beatus vir Tertij Toni [odd verses]  
 Laudate pueri Quarti toni [odd verses]  
 Laudate dominum Quinti toni [odd verses]  
 In exitu Israel Mixti Toni [odd verses]  
 Credidi propter quod Sexti Toni [odd verses]  
 In conuertendo Secundi Toni [odd verses]  
 Domine probasti me Oçtaui toni [odd verses]  
 De profundis clamaui Quarti Toni [odd verses]  
 Memento Domine Daud Quinti Toni [odd verses]  
 Beati omnes Tertij Toni [odd verses]  
 Laetatus sum Septimi Toni [odd verses]  
 Nifi dominus Sexti Toni [odd verses]  
 Lauda Ierufalem Oçtaui Toni [odd verses]  
 Confitebor tibi . . . quoniam Septimi Toni Angelorum [odd verses]  
 Falfi bordoni sopra li otto Toni  
   Primi toni  
   Secundi toni  
   Tertij toni  
   Quarti toni  
   Quinti toni  
   Sexti Toni  
   Septimi toni  
   Oçtaui toni  
   Pro In exitu  
 Magnificat Sexti Toni A 4. [odd verses]  
 Anima mea Primi Toni Quinis vocibus [odd verses]  
 Te Deum [odd verses]

**Part-books:**

CANTVS	[A]-B <sup>4</sup> , C <sup>6</sup>	28pp. Dedication. Index.
TENOR	D-E <sup>2</sup> , F <sup>3</sup>	28pp. Dedication. Index.
ALTVS	G-H <sup>2</sup> , I <sup>3</sup>	28pp. Dedication. Index.
BASSVS	K-L <sup>2</sup> , M <sup>3</sup>	28pp. Dedication. Index.
QVINTVS	N-O <sup>2</sup> , P <sup>3</sup>	28pp. Dedication. Index.

**Remarks:**

Quarto format. Intonations in Cantus and Tenor part-books. Copies consulted: **GB-Lbl**; **I-Bc**. RISM V1320.