

Vesi, Simone. *Messa e salmi a 6. voci concertate & due violini . . .* Venezia, Stampa del Gardano. 1646. RISM V1311.

Title:

MESSA E SALMI
 A 6. voci Concertate & due violini
 DI SIMON VESI Da Forli
 Capellano nel Duomo Di Padoua
 Dedicati
 ALL'EMINENTISSIMO ET REV.^{mo} PRENCIPE
 IL SIG. CARDINALE ROSSETTI
 Vefcouo Di Faenza.
 IN VENETIA MDC. XXXXVI Alla Stampa del Gardano

Canto Primo and Canto Secondo Title:

MESSA E SALMI
 A 6. voci Concertate & due violini
 DI SIMON VESI Da Forli
 Capellano nel Duomo Di Padoua
 Dedicati
 ALL'EMINENTISSIMO ET REV.^{mo} PRENCIPE
 IL SIG. CARDINALE ROSSETTI
 Vefcouo Di Faenza.
 [Escutcheon of dedicatee]
 IN VENETIA MDC. XXXXVI Alla Stampa del Gardano

Dedication:

[page 1]

AL' EMINENTISSIMO ET REV.^{mo} PRENCIPE | IL SIG. CARDINALE ROSSETTI |
 Vefcouo Di Faenza. |

PVr troppo fino à quest' hora sono state sepolti nell' ombra queste | mie nere note; mercè
 che per anco non li era nato il Sole, alla | cui luce comparir fuore douessero. Non vi
 mancauano, è vero | ben mille [*sic*] splendide stelle, sotto i cui vaghi chiarori haurebbon |
 potuto ficuramente vfcire, e sotto la scorta di tante Cinofure traqualicare senza naufraggio
 gli oceani [*sic*] dell' inuidia, ma ben s' auuidero che | chi s' appiglia al lume de gli Astri,
 gli conuien sempre star nella notte. |

Lor che bramaron fin dal fuo nascere il giorno, non han saputo meglio, | che al luminoso
 sole di V. E. comparire per trarne gloriose dal torrente | della vostra luce l' agognato
 splendore. fortunate mie note, potete voi | forse incontrar miglior chiaro per far spiccar
 le vostr' ombre? I vostri rag|gi soli o Em. Principe, fanno animare in fino il loto, ne

conueniua al cer|to che io confacrassi ad'altra luce che à voi questo mio picciolo parto, se |
 gli bramauo la vita. Sò che fino dall'Inghilterra scintillò prodigioso il | vostro sole, e fèsi
 vedere per quel Zodiaco pieno di fiere sempre mai tri-|onfante. Puòte bene in grancio nel
 mare trafigere Garamantide fugitiua, | sì che fattala disperare di valicare più oltre il golfo
 Arabico ritornasse ad' | incontrare il grembo di Gioue, sì come nel Cielo il medesimo pote
 feren|do le piante al Sole sforzarlo à retrocedere lasciando in abbandono gli | Aquiloni; ma
 non valfero già quei mostri fieri di Londra ad'arrestare il | vostro generoso corso per
 quell'infausto Cielo, benche piu d'vna volta | hor cò gli assedij, hor con i ceppi destinati
 già per troncarui il Capo vi mi | nacciassero la sanguinosa eclisse, e lacrimoso l'occafio.
 Ben forte voi be|neficio Sole, che con i raggi d'oro della vostra clemenza fumaste in quelle
 | disfumate masse di falsi le preziose miniere della Christiana pietà, e face-|ste vedere à
 tutta l'Inghilterra i prodigij del vostro lume, che non può me|glio adorarsi, che con il dito
 alla bocca, come già dagli Egittij appunto | il Sole. E se la famosa Germania, quando voi
 foste Legato a latere in Co|

[page 2]

lonia, diuene ammiratrice de i vostri splendori, fù perche ne i liquidi | specchi del suo bel
 Rheno vide i vostri raggi a riflettere piu luminosi. |

Se dunque hoggi io cauo dall'ombre queste mie scure note bramose d'ac-|quistar luce, e le
 presento all'Em. V. accio cortesemente ne venghino illu|minate, merita scusa il mio
 ardimento; che se bene lor sono vn picciolo | parto della mia penna, riceueranno però nel
 vostro seno accolte glorioso | ingrandimento, anzi conoscendo loro benissimo le sue
 tenebre, volontie|ri al vostro lume si dedicano, assicurate che se bene il Sole fa largo dono |
 della sua luce à i gran pianetti, non però la nega anco alle minutissime | stelle. E mentre
 supplico l'Em. V. in segno dell'humillissima seruitù mia | a non isdegnare questa mia
 picciola offerta, baciandole la Sacra veste, | profondamente l'inchino. |

Di V. Eminenza Reuerendissima | Diuotissimo e riuerentissimo seruitore | D. Simon Vefi |

Index:

TAVOLA

Messa à 6 voce, & due violini
 Dixit à 6 voce, & due violini
 Confitebor à 3. voci
 Beatus à 4. & 2 violini
 Laudate pueri à 4. voce & 4 Istromenti
 Laudate Dominum à 6 voce & 2 violini
 Credidi à 3. voci & 2 violini
 Lauda Ierusalem à 3. & 2 violini
 Magnificat a 6 voce, & 2 violini
 Salue Regina à voce sola. Con 6. Istromenti
 IL FINE, [sic]

Contents:

Messa à 6 voce, e 2. violini
 Dixit Dominus à 6 voce, è 2. violini [all verses]
 Confitebor tibi A 3. voci [all verses]
 Beatus vir à 4. è 2 violini [all verses]
 Laudate pueri A 4. voce è 4 Istromenti [all verses]
 Laudate Dominum A 6. voce e 2 Violini se piace [all verses]
 Credidi propter quod A 3. voci è 2 violini [all verses]
 Lauda Ierusalem A 3. è 2 violini [all verses]
 Magnificat A 6. voce, è 2 violini [all verses]
 Salve Regina Soprano solo Con 6. Istromenti

Part-books:

CANTO Primo	A ¹⁸	36pp. Dedication. Index.
CANTO Secondo	B ¹⁸	36pp. Dedication. Index.
TENORE Primo	C ²²	44pp. Dedication. Index.
TENORE	D ¹⁶	32pp. Dedication. Index.
ALTO	E ²⁰	40pp. Dedication. Index.
BASSO	F ¹⁶	32pp. Dedication. Index.
Violino Primo	G ¹⁸	36pp. Dedication. Index.
Violino Secondo	H ¹⁸	36pp. Dedication. Index.
ORGANO	I ²⁸	56pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Soprano solo for *Salve Regina* is in Tenore Primo part-book. Copy consulted: I-Bc. RISM V1311.