

Velasco, Pietro. *Messa, e vesperi concertati a quattro voci . . . opera terza*. Napoli, Ottavio Beltrano. 1632. RISM V1105.

Title:

MESSA, E VESPERI
CONCERTATI
A QVATTRO VOCI
DI
DON PIETRO VELASCO
Siciliano della Città di Cefalù.
Maestro di Cappella dela Metropoli della
Città di Salerno.
OPERA TERZA.
[Escutcheon of dedicatee]
In Napoli Appreffo Ottavio Beltrano
Con licenza de' Superiori 1632.

Dedication:

AL MOLTO ILLVSTRE SIGNORE | IL SIGNOR | GIOANCOLA DE VICARIIS | MIO
PADRONE, E SIGNORE OSSERVANDISSIMO. |

DA quel punto, ch'io presi la penna per com-|por questi, qual'elli s'fiano, miei Vesperi, e |
Messa deliberai presētari a V. S.M. Illustre | confecrarli, e dedicarli al suo glorioso no-|me,
essēdo lei e per nobiltà di sangue, e per molte scien-|ze, e virtù particolarmente per questa
della musica, ne | la quale è così verfata, meriteuole d'altre più dotte, e | più eminenti
opere, che non son queste mie, quali, ben-|che non s'fiano degne di comparir nele sue mani,
spinto | nulla di meno, e sforzato dali tanti oblighi nei quali mi | han poſto li molti fauori
da lei riceuuti, & afsicurato | dala sua molta cortesia, e gentilezza, hò hauuto ardire | di
appoggiarle ala falda colonna de la sua nobiltà, e vir-|tù. Talche riceua, e gradisca V. S.
molto Illustre la mia | pronta volontà se non per altro, almeno per effer elle | composte, e
cantate nela sollemnità del glorioso aposto-|lo San Mattheo tãto suo particolar deuoto, ch'io
in tan-|to priego nostro Signore conceda à V. S. molto Illustre | ogni compita felicità
Napoli 24 di Aprile 1632. |

Di V. S. molto Illustre | Affettionatifs. Seruit. | Don Pietro Velasco. |

Contents:

Missa Oçtaui Toni

Vesperi

Dixit Dominus Primo Tono Con l'intonatione [all verses]
 Confitebor tibi Secondo Tono [all verses]
 Beatus vir Terzo Tono [all verses]
 Laudate pueri Quarto tono [all verses]
 Laudate Dominum Quinto Tono [all verses]
 Magnificat Sefto Tono [all verses]
 Laetatus sum Terzo Tono fine intonatione [all verses]
 Nifi Dominus Quinto Tono trasportato fine intonatione [all verses]
 Lauda Hierusalem Sesto tono fine intonatione [all verses]
 Kyrie eleifon Di Petro di Stefano della Città di Venetico [Litany of Loreto]

Part-books:

CANTVS	A-C ⁴	24pp. Dedication. No Index.
ALTVS	A-C ⁴	24pp. Dedication. No Index.
TENOR	A-C ⁴	24pp. Dedication. No Index. [blank page at end]
BASSVS	A-C ⁴	24pp. Dedication. No Index. [2 blank pp. at end]
PARTIMENTO	A-C ⁴	24pp. Dedication. No Index. [blank page at end]

Remarks:

Quarto format. *Lauda Hierusalem* has rubric “fecondo tono trasportato” in Organ part-book. Copy consulted: I-Nf (microfilm). RISM V1105.