

Vecchi, Orfeo. Salmi intieri a cinque voci, che si cantano alli vesperi nelle solennità di tutto l'anno. Con duoi Magnificat, falsi bordoni, & le quattro antifone per la compieta . . . Milano, Filippo Lomazzo. 1614. RISM V1060. Earlier editions of 1596 (RISM V1058, VV1058) and Basso principale of 1598 (RISM V1059).

**Title:**

SALMI INTIERI  
 A CINQUE VOCI,  
 CHE SI CANTANO ALLI VESPERI  
 nelle Solennità di tutto l'Anno.  
*Con duoi Magnificat, Falsi bordoni, et le quattro  
 Antifone per la Compieta.*  
 DI ORFEO VECCHIO MILANESE,  
 Maestro di Capella in S. MARIA DELLA SCALA  
 Regia Ducale di Milano.  
*NVOVAMENTE RISTAMPATI*  
*Con il Baffo Continuo per l'Organo.*  
 [Printer's mark]  
 IN MILANO, Appresso Filippo Lomazzo.  
 M. DC. XIV.

**Note to Readers:**

FILIPPO LOMAZZO | Al Benigno Lettore. | [orn.] |

*LE continue istanza, e radoppiati prieghi, che di nuo-|uo favoriscono la presente Opera, m'hanno forzato à |farla ristampare; sì per compiacere à molti con vn | beneficio vniuersale; sì anco per conseruare uiua la | memoria del non mai à bastanza lodato M. Reuer. | Sig. Orfeo, già mio molto amico, e padrone; afficu-|randomi ch'effendo stata tanto aggradita l'Opera pe'l | passato, molto più grata sarà per l'auuenire, come per isperienza prouo, | che accade all'altre Opere dell'istesso Autore, che perciò non hò uoluto pu-|blicarla sotto l'ombra d'alcuno particolare, sicuro che da tutti sarà fauo-|rita, e difesa per la sua perfettione, & accettata la mia buona volontà | & l'ardentissimo desiderio di compiacere, & giouare à tutti. Viui felice. |*

**Index:**

*INDEX EORVM OMNIVM,  
quæ in hoc libello continentur.  
[orn.]*

DOmine ad adiuuandum	
Dixit dominus	Septimi Toni.
Confitebor tibi domino	Quarti Toni.
Beatus vir qui timet dominum	Primi Toni.
Laudate pueri dominum	Secundi Toni.
In exitu Israel de Ægypto	Oçtaui Toni.
Lætatus sum in his	Sexti Toni.
Nifi dominus ædificauerit domū	Quinti Toni.
Lauda Hierufalem dñm	Tertij Toni
Laudate dñm omnes gentes	Sexti Toni.
Credidi propter quod locutus sum	Secundi Toni.
In conuertendo	Oçtaui Toni.
Domine probasti me	Primi Toni.
Beati oēs qui timent dñm	Tertij Toni.
De profundis clamaui	Quarti Toni.
Memento domine Dauid	Oçtaui Toni.
Confitebor Angelorum	Secundi Toni.
Magnificat	Septimi Toni.
Magnificat	Oçtaui Toni.
Salue Regina.	
Alma redemptoris mater.	
Aue regina cœlorum.	
Regina cœli lætare.	
Falſi Bordoni, per tutti i Toni.	

*FINIS.*

**Catalogue of works by Orfeo Vecchi:**

Opere stampate del Molto Reuerendo  
Signor Orfeo Vecchio.

Motetti Commune Sançtorum à 4. con *Partitura*.  
 Motetti primo, fecondo, terzo, quarto, è quinto libro à 5. con *partit.*  
 Scielta de Madrigali fatti in Motteti à 5. con *partitura*.  
 Motetti primo, fecondo libro à 6. & il terzo con la *partitura*.  
 Sette Salmi à 6. con baffo continuo, libro 4.  
 Meſſe à 4. con il Baffo lib. 1.  
 Meſſe à 5. lib. primo.  
 Meſſe fecondo, e 3. libro a 5. con baffo per fuonare.  
 Meſſa, Motetti, Salmi, Magnif. Falſibord. à 8.  
 Veſperi à 5. con baffo.  
 Idem à Veſfetti à 5. con baffo.  
 Magnif. intieri, & à veſfetti a 5. con baffo.

Falſi bordoni à 4. 5. è 8. con Magnif. à 4. 5. & Te deum con baffo.

Himni Romani con la Compieta, Antifone, Letanie à 4. con baffo.

Idem all' Ambroſiana con baffo.

La Donna veſtita di Sole Madrigali Spirituali à 5.

Le fudette Opere, che non hanno baffo, ouer partitura, ſi andaranno facendo alla giornata, acciò che ogni virtuofò ſe ni poſſi ſeruire.

In oltre le fudette Opere ſtampate, ne laſciò molte ſcritte à penna de quali Opere, parte ne ſono appreſſo di mè Filippo Lomazzo, che le farò ſtampare, & in particolare vn'Opera à trè chori degna d' effer ſtampata (come ſpero di fare,) accioche le fatiche di tanto Eccellente Auttore ſiano riconoſciute.

### Contents:

Domine ad adiuuandum

Dixit Dominus Septimi Toni [all verses]

Confitebor tibi Domino Quarti Toni [all verses]

Beatus vir qui timet Dominum Primi Toni [all verses]

Laudate pueri Dominum Secundi Toni [all verses]

In exitu Iſrael de Ægypto Oôtaui Toni Alla Quinta baffa [all verses]

Lætatus ſum in his Sexti Toni [all verses]

Nifi dominus ædificauerit domum Quinti Toni Alla quarta Baffa [all verses]

Lauda Hieruſalem Dominum Tertij Toni All quinta baffa [all verses]

Laudate Dominum omnes gentes Sexti Toni [all verses]

Credidi propter quod locutus ſum Secundi Toni [all verses]

In conuertendo Oôtaui Toni [all verses]

Domine probaſti me Primi Toni [all verses]

Beati omnes qui timent Dominum Tertij Toni [all verses]

De profundis clamaui Quarti Toni [all verses]

Memento Domine Daudid Oôtaui Toni Alla quarta Baffa [all verses]

Confitebor Angelorum Secundi Toni [all verses]

Magnificat Septimi Toni Alla Quinta baffa [all verses]

Magnificat Oôtaui Toni Alla Quinta Baffa [all verses]

Salue Regina

Alma redemptoris mater Alla Quarta Baffa

Aue regina cœlorum

Regina cœli lætare

Falſi Bordoni, per tutti i Toni

Primi Toni

Secundi Toni

Tertij Toni

Quarti Toni

Quinti Toni

Sexti Toni

Septimi Toni

Oôtaui Toni

**Part-books:**

CANTO.	A <sup>16</sup>	32pp.	Note to Readers.	Index.	List of works.
ALTO.	B <sup>16</sup>	32pp.	Note to Readers.	Index.	List of works.
TENORE.	C <sup>16</sup>	32pp.	Note to Readers.	Index.	List of works.
BASSO.	D <sup>16</sup>	32pp.	Note to Readers.	Index.	List of works.
QVINTO.	E <sup>16</sup>	32pp.	Note to Readers.	Index.	List of works.
Basso Princip.	F <sup>20</sup>	40pp.	No Note to Readers.	Index.	List of works.

**Remarks:**

Quarto format. Intonations in Quinto and Basso principale part-books. Transposition rubric for *Memento Domine David* in error; should be *alla quinta bassa*. Copies consulted: A-Wgm; I-Md. RISM V1060. Earlier editions of 1596 (RISM V1058, VV1058) and Basso principale of 1598 (RISM V1059).