

Vecchi, Orfeo. Basso principale da sonare delli salmi intieri a cinque voci . . . Milano eredi di Simone Tini & Giovanni Francesco Besozzo. 1598. RISM V1059, VV1059. Earlier edition of vocal part-books of 1596 (RISM V1058). Later edition of 1614 (RISM V1060).

Title:

BASSO
PRINCIPALE
DA SONARE
DELLI SALMI INTIERI
A CINQVE VOCI
Di Orfeo Vecchi.
[Printer's mark]
IN MILANO,

Appreffo l'hærede di Simon Tini, & Gio. Francesco Befozzo.
M. D. XCVIII.

Index:

INDEX.
HVIVS LIBELLI.

Dixit dominus dño meo	Septimi Toni.
Confitebor tibi domine	Quarti Toni.
Beatus vir qui timet dñm	Primi Toni.
Laudate pueri dominum	Secundi Toni.
In exitu Ísrael de Ægypto	Oçtaui Toni.
Lætatus sum in his	Sexti Toni.
Nifi dominus ædificauerit domum	Quinti Toni.
Lauda Hierufalem dñm	Tertij Toni.
Laudate dominum oēs gentes	Sexti Toni.
Credidi propter quod	Secundi Toni.
In conuertendo dñs	Oçtaui Toni.
Domine probasti me	Primi Toni.
Beati oēs qui timent dñm	Tertij Toni.
De profundis clamaui	Quarti Toni.
Memento domine Daud	Oçtaui Toni.
Confitebor tibi domine	Secundi Toni.
Magnificat.	Septimi Toni.
Magnificat.	Oçtaui Toni.
Salue regina mater misericordiæ	
Alma redemptoris mater	
Aue regina cælorum	
Regina cæli lætare	
Falfi bordoni. Primo ordine.	
Falfi bordoni. Secundo ordine.	

Contents:

Domine ad adiuuandum
 Dixit Dominus Septimi Toni [all verses]
 Confitebor tibi Quarti toni [all verses]
 Beatus vir Primi Toni [all verses]
 Laudate pueri Secundi Toni [all verses]
 In exitu Ifrael Oçtaui Toni Alla Quinta baffa [all verses]
 Lætatus sum Sexti Toni Alla Quinta baffa [all verses]
 Nifi dominus Quinti Toni Alla quarta baffa [all verses]
 Lauda Hierufalem Tertij Toni Alla Quinta baffa [all verses]
 Laudate Dominum Sexti Toni [all verses]
 Credidi propter quod Secundi Toni [all verses]
 In conuertendo Oçtaui Toni [all verses]
 Domine probasti me Primi Toni [all verses]
 Beati omnes Tertij Toni [all verses]
 De profundis clamaui Quarti Toni [all verses]
 Memento domine Daud Oçtaui Toni Alla Quinta baffa [all verses]
 Confitebor tibi . . . quoniam Secundi Toni [all verses]
 Magnificat Septimi Toni Alla Quinta baffa [all verses]
 Magnificat Oçtaui Toni Alla Quinta baffa [all verses]
 Salue Regina
 Alma redemptoris mater Alla Quarta baffa
 Aue regina cœlorum
 Regina cœli lætare
 Falſi bordoni Primo ordine
 Primi Toni
 Secundi Toni
 Tertij Toni
 Quarti Toni
 Quinti Toni
 Sexti Toni
 Septimi Toni
 Oçtaui Toni
 Falſi Bordoni Secundo ordine
 Primi Toni
 Secundi Toni
 Tertij Toni
 Quarti Toni
 Quinti Toni
 Sexti Toni
 Septimi Toni
 Oçtaui Toni

Part-book:

BASSO | PRINCIPALE | DA SONARE A-E⁴ 40pp. No Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Basso Principale part-book. All pieces fully texted in Basso Principale part-book. All transposition rubrics appear only in Basso Principale part-book. Copies consulted: I-Bc, BRd. RISM V1059, VV1059. Earlier edition of vocal part-books of 1596 (RISM V1058). Later edition of 1614 (RISM V1060).