Vecchi, Orazio. Motecta . . . quaternis, quinis, senis & octonis vocibus . . . Venezia, Angelo Gardano. 1590. RISM V1005.

Title:

MOTECTA HORATII
VECCHII MVTINENSIS
CANONICVS CORIGIENSIS
Quaternis, Quinis, Senis, &
Oĉtonis Vocibus.
Nunc Primum in lucem edita.
SERENISSIMO PRINCIPI GVGLIELMO,
Palatino, Rheni Comiti, & vtriuſque Baua-
riæ Duci &c. Dicata.
CVM PRIVILEGIO.
[Printer's mark]
Venetijs Apud Angelum Gardanum.

M. D. LXXXX.

Dedication:

[Escutcheon of dedicatee] |

C*Vm nemini Sereniſſime Princeps in toto terrarum orbe obſcurum ſit, te non | ſolum veterem maiorum tuorum de omnibus in vario ſcientiarum genere | excellentibus viris benemerendi cōſuetudinem conſtantiſſime retinere, præ-|ſertim verò deijs, qui ſe muſice ſtudio dediderunt, qua mirifice ipſe deleĉta-|ris, verum etiam augere, quotidieq; nouum in tuam Familiam decus inferre, | ingenijs fauendo, & nullum commodum nullumq; ornamentum doĉtis homi-|nibis deeſſe patiendo: vnde ſit, vt concurſus ad te tanquam ad nouum Me-|cęnatem quotidie fiant doĉtiſſimorum virorum. & eorum maximè, qui in | muſicæ methodo magnopere excellunt: ego quoque commotus fama laudum tuarum, cum ſępe numero | egregios viros omnia de te ſumma prædicantes audiuerim, te prorſus incredibili ſtudio obſeruare cępi. | Quam quidem obſeruantiam nulla vnquam apud me deleuit obliuio, ſed ipſa die potius auĉta eſt, & | ad ſummum perduĉta. Itaque cum nihil mihi poſſet iucundius contingere, quam vt hęc ad te obſer-|uandum animi mei propenſio aliqua non vulgari ratione tibi innoteſceret, omnem mentem in hoc fixi, | & locaui, vt aliquam occaſionem inuenirem, quę meę voluntati reſponderet. Quod cum a fortuna | adhuc mihi denegatum eſſet, ſtatui aliquam per me ipſum excogitare. Cum igitur labores meos, quod | ad Eccleſiam, primos, edere decreuerim, hos tibi, optimè Princeps, dicandos eſſe duxī, quare nunc | propoſito Illuſtri tuo, venerabilique omnibus nomini in manus hominum trado. Quibus quidem vigi-|lijs meis fore confido, vt me, quæ tua eſt humanitas, in eorum numero, qui ſub tua clientela ſunt, eſſe | ſuſtineas, tunc enim tibi potero quam meus animus ſit ad te vnum prīcipuè venerandum colendumq; | addiĉtus, facilius demonſtrare. Præterea, vt eruditos illos viros, qui apud te ſunt, cuius hominum ge-|neris ſemper domus tua referta fuit, de facie notos (virtutum notitiam non deſidero, virtutes enim*

| eorum omnibus iam patent) habere mihi contingat. Quæ omnia ſi conſequar, ſanè non exiguos huius | mei munuſculi fructus retuliſſe exiſtimabo. Quod quidem paruum eſt, neq; amplitudine tua dignum: | ſed velim ſpectes animi magnitudinem, non rei tenuitatem, quæ tamen tua preſtanti humanitate ſubleuabitur. Horatius Vecchius Humilimus Seruus. |

Index:

INDEX MOTECTORVM HORATII VECCHII.

Quatuor Vocum.

Erat Ieſus	*In Tempore Quadrageſimali*
Cantabo Domino	*In Omni Tempore*
Miſericordias Domini	*In Omni Tempore*
Velociter exaudi me	*In Omni Tempore*
Euge ſerue bone	*In Feſto Confeſſorum*
Magdalenæ cor	*In Feſto Sanctæ Marię Magdalene*
Cantate Domino	*In Omni Tempore*

Quinque Vocum.

Aſſumpta eſt Maria	*In Aſſumptione Beatæ Mariæ Virginis*
Alleluia laudem dicite	*In Tempore Paſchali*
Aue Virgo Gratioſa 1. pars	*Ad Virginem Mariam, In Omni Tempore*
Omnis ſpiritus 2. pars	
Domine Quando veneris	*Pro Defunctis*
Quem vidiſtis Paſtores	*In Natiuitate Domini*

Sex Vocum.

Oſculetur me 1. pars	*In Omnibus ſolemnitatibus Beatæ Marię*
Ecce tu Pulchra 2. pars	
O vos omnes	*In Tempore Paſſionis*
O ſacrum conuiuium	*In Feſto Corporis Chriſti, & in Eleuatione*
Vidi Ciuitatem ſanctam	*In Dedicationis Eccleſiæ*
Benedicite omnia opera Domini	*In Omni Tempore*

Octo Vocum.

Domine exaudi orationem meam	*In Omni Tempore*
Dies ſanctificatus	*In Natiuitate Domini, & in Paſcha*
Crucem tuam adoramus	*Poſt Reſurrect. Domini, & in Omni tēpore ad Crucem*
Congratulamini omnes	*In Feſto Sancti Rochi*
En dilectus meus	*In Omnibus Feſtiuitatibus Beatę Virginis*
Pange lingua glorioſi	*Ad Sacramentum*

Cibauit nos	*In Feſto Corporis Chriſti, & in Feſto Pentecoſtes*
Peccantem me quotidie	*Pro Defunĉtis, & in Omni tempore Orandi*
Crux fidelis	*In Feſto Inuentionis Sanĉtę Crucis*
Sanĉte Marce	*In Feſto Sanĉti Marci*
Chriſtum Regem	*In Feſto Corporis Chriſti*
Salue Sanĉte Pater	*In Feſto Sanĉti Franciſci*
O quam ſuauis	*In Feſto Corporis Chriſti*
Beati omnes qui timent Decem Vocū.	*In Omni Tempore.*

Contents:

Quatuor Vocum

Erat Ieſus In Tempore Quadrageſimali
Cantabo Domino In Omni Tempore
Miſericordias Domini In Omni Tempore
Velociter exaudi me In Omni Tempore
Euge ſerue bone In Feſto Confeſſorum
Magdalenae cor In Feſto Sanĉtae Mariae Magdalenae
Cantate Domino In Omni Tempore

Quinque Vocum

Aſſumpta eſt Maria In Aſſumptione Beatae Mariae Virginiſ
Alleluia laudem dicite In Tempore Paſchali
Aue Virgo Gratioſa 1. pars Ad Virginem Mariam, In Omni Tempore
Omnis ſpiritus Secunda pars
Domine Quando veneris Pro Defunĉtis
Quem vidiſtis Paſtores In Natiuitate Domini

Sex Vocum

Oſculetur me Prima pars In Omnibus ſolemnitatibus Beatae Mariae
Ecce tu Pulchra Secunda pars
O vos omnes In Tempore Paſſionis
O ſacrum conuiuium In Feſto Corporis Chriſti, & in Eleuatione
Vidi Ciuitatem ſanĉtam In Dedicationis Eccleſiae
Benedicite omnia opera domini In Omni Tempore

Oĉto Vocum

Domine exaudi orationem meam In Omni Tempore
Dies ſanĉtificatus In Natiuitate Domini, & in Paſcha
Crucem tuam adoramus Poſt Reſurreĉt. Domini, & in Omni tempore ad Crucem
Congratulamini omnes In Feſto Sanĉti Rochi
En dileĉtus meus In Omnibus Feſtiuitatibus Beatae Mariae Virginis

Pange lingua glorioſi   Ad Sacramentum [odd verses]
Cibauit nos   In Feſto Corporis Chriſti, & in Feſto Pentecoſtes
Peccantem me quotidie   Pro Defunĉtis, & in Omni tempore Orandi
Crux fidelis   In Feſto Inuentionis Sanĉtae Crucis
Sanĉte Marce   In Feſto Sanĉti Marci
Chriſtum Regem   In Feſto Corporis Chriſti
Salue Sanĉte Pater   In Feſto Sanĉti Franciſci
O quam ſuauis   In Feſto Corporis Chriſti
Beati omnes qui timent   Decem Vocum. In Omni Tempore

Part-books:

CANTVS	$A\text{-}C^4, D^6$	36pp	Dedication	Index
TENOR	$E\text{-}G^4, H^6$	36pp	Dedication	Index
ALTVS	$I\text{-}L^4, M^6$	36pp	Dedication	Index
BASSVS	$N\text{-}P^4, Q^6$	36pp	Dedication	Index
QVINTVS	$R\text{-}S^4, T^6$	28pp	Dedication	Index
SEXTVS	$V\text{-}Y^4$	24pp	Dedication	Index
SEPTIMVS	$Z\text{-}Aa^4$	16pp	No Dedication	Index
OCTAVVS	$Bb\text{-}Cc^4$	16pp.	No Dedication.	Index.

Remarks:

Quarto format. *Pange lingua gloriosi* setting is strophic. Copy consulted: **D**-As.
RISM V1005.