

Vannini, Elia. Psalmi ad vespervas musicis trium, et quattuor instrumentis musicalibus . . . opus tertium . . . Bologna, Pier-Maria Monti. 1693. RISM V977.

Title:

PSALMI AD VESPERAS
MUSICIS TRIVM, ET QVATTVOR VOCVM CONCENTIBVS
Accommodati cum quattuor Instrumentis Musicalibus
A' REV. PATRE ELIA VANNINI
Carmelita Medicinensī in Metropolitanæ Sanctæ Rauennæ
Ecclesiæ Templo Mufices Præfêcto
OPVS TERTIVM
Ad Illustrissimum, & Reuerendissimum Dominum
D. RAYMVNDVM DE COMITIBVS
FERRETTIS
Eiusdem Sanctæ Ecclesiæ Rauennatensis Archiepiscopum,
& Principem &c.
[Escutcheon of dedicatee]

Bononiæ Typis Petri-mariæ Montium. 1693. Superiorum permisso.
Veneut n [sic] a Marino Siluano, sub Signo Violini; cum Priuilegio.

Dedication:

ILLVSTRISSIMO, AC REVERENDISSIMO DOMINO | D. RAYMVNDO FERRETTI |
Rauennæ Archiepiscopo, & Principi &c. | *F. ELIAS VANNINI CARMELITA D. D. D.* |

*CAnores hocce rythmos in lucem publicam editurus, cui potius dicandos | putarim, quam
Tibi, Illustrissime Antistes? Nimirum Muficæ facul-|tatis, vt potè cælestium sphærarum
imitatricis, & amulę pios fonos, | tamquam Tuæ virtuti congruos, peculiari quodam iure,
videris ipse | Tibi deposcere. Tu enim intelligentia illa es, quæ dum Metropolita-|næ
huius Ecclesiæ Cælum mysticum prouido moderamine regis, & in | Christi legis normam
solerti zelo, sacroque imperio quasi manu circumagis, harmonicus | veluti concertus
personat, hoc est, morum probitas, quos in Tibi commissis populis præ-|clare informas:
Cleri Disciplina, quam sustines, & in dies magis promouere meditaris | & studes:
Templorum nitor, & cultus, quem prouehis: pauperum cura, quam geris: re-|liquorumque
operum series, quæ constanti, & vigili sollicitudine præstas. Tua virtute | sphære huius
motrice, quę vitiorum dissonantia auribus obstrepat, quę iugij discors con-|tentio pacem
perturbet, quis dissentaneus malevolentie liuor charitatis vinculum fran-|gat? Et huic
quidem harmonie mirificè consonant eximia illa laudum præconia, quibus | egregias
dotes tuas veridica æquè, ac deuota ora concelebrant, concinuntque omnes gra-|uitatem
tuam, dum corrigis: efficaciam, dum mones: prudentiam, dum dirigis: vim | eloquij, dum
suades: clementiam, dum punis. Fælices planè, quorum saluti inuigi-|las. Quippè
regiminis tui tenor, & ratio religioni, & pietati semper consona, & con-|cors, quasi
præludium æternæ iucunditatis, spes alta affulget, fore vt illos dignos efficiat, | qui
cælestibus aliquando tandem choris adscripti beatifico in æuum melode perfruantur. |*

*Tibi ergo, Præful Ampliflime, tamquam Angelicæ menti tam mirum in Terris modula-
men attemperanti has notas obsequentiſſimè offero, & vt pro tua benignitate libens exci-
pias enixè rogo. Diu vale publicæ fælicitati Rauennatis Eccleſiæ Præfidium grande. |*

Index:

INDEX.

Domine ad adiuuandum me. A quattro, con Strumenti.
Dixit Dominus. A quattro, con Strumenti.
Confitebor. A 3. Canto, Alto, e Baſſo, con Violini.
Beatus vir. A quattro, con Strumenti.
Laudate pueri. A 3. Canto, e due Alti con Violini.
Laudate Dominum. A quattro, con Strumenti.
Secondo Laudate Dominum. A quattro, con Strumenti.
Magnificat. A quattro, con Strumenti.
Litane à otto voci pieni.

FINIS.

Contents:

Domine ad adiuuandum me A quattro, con Strumenti
Dixit Dominus A quattro, con Strumenti [all verses]
Confitebor tibi A 3. Canto, Alto, e Baſſo, con Violini [all verses]
Beatus vir A quattro, con vv. Tutto Pieno [all verses]
Laudate pueri A 3. Canto, e due Alti con Violini [all verses]
Laudate Dominum A quattro voci, con Strumenti [all verses]
Secondo Laudate Dominum à 4. voci Breui, con Strumenti [all verses]
Magnificat A quattro, con Strumenti [all verses]
Litane à otto voci pieni [Litany of Loreto]

Part-books:

Cantus.	A-D ⁴	32pp. Dedication. Index.
Altus.	A-D ⁴	32pp. Dedication. Index.
Tenor.	A-C ⁴	24pp. Dedication. Index.
Bafſus.	A-C ⁴	24pp. Dedication. Index.
Violinus Primus.	A-C ⁴ , D ⁶	36pp. Dedication. Index.
Violinus Secundus.	A-C ⁴ , D ⁶	36pp. Dedication. Index.
Violinus Tertius.	A-C ⁴	24pp. Dedication. Index.
Bafſus Viola.	A-C ⁴ , D ⁶	36pp. Dedication. Index.
Organum.	A-D ⁴ , E ⁶	44pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Copy consulted: I-Bc. RISM V997.