

Valvasensi, Lazaro. Salmi concertati a due voci . . . opera decima sesta . . . Venezia, Bartolomeo Magni. 1640. RISM V187.

Title:

SALMI
CONCERTATI
A DVE VOCI
DI LAZARO VALVASENSIS
Organista de gl' Illuſtrisſimi Signori Conforti
Di Valuaſone
Academico occulto detto il ſtrauagante
Dedicati
ALL' ILL.^{re} & Molto Reu.^{do} Sig.^r Gio: Dominico Pino
Manſionario meritiffimo nella Metropolitana
Chiefa di Aquileia
Opera Decima Seſta
Con Priuilegio.
[Printer's mark]
IN VENETIA M DC XL

Appreſſo Bartolomeo Magni

Dedication:

ILL.^{RE} ET M.^{TO} R.^{DO} SIG.^R MIO | SIG.^{RE} ET PADRONE OSS.^{MO} | [orn.] |

SE la balfezza del ferreo mio ingegno ſopra tutti gl'altri viliffimo metallo, | non hà potuto rintuzzare l'attrahenza della calamita delle virtù, & preg-|giate qualità di V. S. Illuſtre & Molto Reu. Hora non ſia merauiglia, ch'|vn ardito, anzi ſfacciato Pigmeo ſe ne venghi in arringo contra poſſente | gigante à far oſtentione delle fue obligationi. Era per ciò à me molto | ſconueneuole lo tralaſciar di far appoggio à cotefi miei Salmi muſicali della pro-|tettione ſua con il freggio delle ſtampe, ornandogli la fronte di quel carattere à cui | tanto ſon allacciato. Et ſe bene reſto certificato, che il dono per ſe ſteſſo farà vn vi|no ritratto di ſpropotione; poſciache in lui altro non vi ſi ſcorgerà, che ſembianza | di ruuidezza, ſcarfezza di bellezza & mancanza di vaghezza: tuttauolta non deuo | iſpogliarmi di quella fiducia, che l'ingenuità della ſua mente mi promette, ch'abbi | ad aggradire il ſterile tributo, che da feconda volontà le viene appreſentato. Deuo | anco iſperare; che ſi come lei frequentemente pigliò compiacenza con ſua voce d'i-|ſpiegarli nella ſpinetta, mentr'erano deſcritti à penna; coſi non iſdegnerà, c'hora ſe | ne vadino ſopra li publici organi à far glorioſa pompa della noſtra antica beneuo-|lenza. Supplico dunque V. S. di riceuere volentieri queſte poche note, e di tal vol|ta ingemarle col canto, mentre s'attrouerà alla reſidenza con li Reuerendiſſimi | Canonici, & Signori Manſonarij nella non mai à baſtanza lodate Chiefa Metro-|litana di Aquileia, con li quali facendo parte della melodia, & paſſando le hore no-|ioſe, riuerrà li Santi martiri Hermagora, & Fortunato ſuoi protettori, alli quali | anc'io ſono diuoto. Qui dunque ſegno il punto, & ſenza più bramandole dal Cielo | felici ſucceſſi di viuo core m'offerò. |

Di Venetia li Primo Genaro. MDCXXXIX | Di V. S. Illustre & Molto Reuerenda |
Affectionatissimo Seruitore | Lazaro Valuafeñis |

Index:

TAVOLA

Delli Salmi à Due Voci

Dixit Dominus

Confitebor

Beatus vir

Laudate Pueri

Laudate Dominum

Magnificat Primo

Magnificat Secondo

IL FINE.

Contents:

Dixit Dominus [all verses]

Confitebor tibi [all verses]

Beatus vir [all verses]

Laudate pueri Basso, e Canto, ouer Tenore [all verses]

Laudate Dominum [all verses]

Magnificat Primo All' Ill. & Molto Reu. Signor Aleffandro Focas Manfionario
d' Aquileia [all verses]

Magnificat Secondo Al Molto Illustre & Molto Reu. Signor Gio. Maria Pomerino
pieuano di Valvafone [all verses]

Part-books:

CANTO ouero Tenore Primo A¹⁰ 20pp. Dedication. Index.

CANTO ouero Tenore Secondo B¹⁰ 20pp. Dedication. Index.

BASSO Continuo Per l'Organo. C⁸ 16pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Copy consulted: I-Bc. RISM V187.