Valla, Peregrino. Psalmorum Davidis cum octo vocibus . . . liber primus . . . Venezia, Giacomo Vincenti. 1589. RISM V154.

Title:

PEREGRINI
VALLÆ,
COLLEGIATÆ SANCTI PROSPERI
Regienſis, Muſices Magiſtri.
PSALMORVM DAVIDIS CVM OCTO VOCIBVS
totius anni ſolemnitatibus decantantium, Vna cum
Te Deum Laudamus.
LIBER PRIMVS.
Nunc recens in lucem æditus.
[Printer's mark]
VENETIIS, Apud Iacobum Vincentium.

M D LXXXIX.

Dedication:

PER ILLVSTRI | ET REVERENDISSIMO | IVLIO MASETTO | Epiſcopo Regienſi ac Principi. | *PEREGRINVS VALLA S.P.D.* | [orn.] |

EXcogitaueram ſæpiuſ? Antiſtes Optimæ, quo meam erga te obſer-|uantiam argumento ſignificarem potiſsimum, cum illud præſertim | eiuſmodi futurum eſſet, vt & tibi non iniucundum foret, & quæ mi-|hi in te colendo deſunt partes ſuſtineret honeſtius. Cæterum, quod | voto vix conſequi poeteram ipſa per ſe obtulit occaſio: nam cum ſu-|perioribus diebus Dauidicos quoſdam pſalmos. vt eis decantandis | vteter in æde D. Proſpero dicata in qua ego huic muneri deſeruio. | Muſicis nomis comprehendiſſem, eos plurimū, & peritorum, & ami-|corum virorum hortatu, prelo tandem ſubijciendos cenſui, quos | vt tibi dicatos ederem, quæ ſuperius dixi, volentem iam impulerunt alacrius, eſt enim tibi | haud ingratus muſicus concentus, nec mea faſtidis interdum, quæ & audire libenter, & | commendare etiam ſoles liberaliter, atque vbi me, ne tibi deſeruiam propenſius, muſicum | hoc onus, (inuitum fateor) impediat, quodcumque in eo elaboro, tuum eſt omnino. Acci-|pe illud ergo ea benignitate, & comitate qua, & tua tueri, & aliena protegere conſueuiſti, vt | muneri huic meo quidquid ex ſe de eſt ornamenti ex tui nominis ſplendore accedat, vtque | tua in me humanitas, cæteris omnibus, hoc vno ſaltem, ſed eo perenni innoteſcat teſtimo-|nio. Vale Regii Lepidi. |

Index:

INDEX.

[column 1]

Dixit Dominus	*Primi Toni.*
Confitebor tibi	*Secundi Toni.*
Beatus vir	*Tertij Toni.*
Laudate pueri	*Quarti Toni.*
Laudate Dominum	*Sexti Toni.*
In exitu iſrael	*Mixti Toni.*
Lętatus ſum	*Sexti Toni.*
Niſi dominus	*Quarti Toni.*

[column 2]

Lauda Hieruſalem	*Oĉtaui Toni.*
Memento	*Oĉtaui Toni.*
De profondis	*Quarti Toni.*
Beati omnes	*Oĉtaui Toni.*
Confitebor Angelorum	
Credidi	*Tertij Toni.*
In conuertendo	*Oĉtaui Toni.*
Domine Probaſti	*Septimi Toni.*
Magnificat	*Primi Toni.*
Te Deum	

Contents:

Dixit Dominus   Primi Toni [all verses]
Confitebor tibi   Secundi Toni [all verses]
Beatus vir   Tertij Toni [all verses]
Laudate pueri   Quarti Toni [all verses]
Laudate Dominum   Sexti Toni [all verses]
In exitu iſrael   Mixti Toni [all verses]
Laetatus ſum   Sexti Toni [all verses]
Niſi dominus   Quarti Toni [all verses]
Lauda Hieruſalem   Oĉtaui Toni [all verses]
Memento Domine Dauid   Oĉtaui Toni [all verses]
De profundis clamaui   Quarti Toni [all verses]
Beati omnes   Oĉtaui Toni | Tertij Toni [all verses]
Confitebor tibi . . . quoniam   Angelorum [all verses]
Credidi propter quod   Tertij Toni [all verses]
In conuertendo   Oĉtaui Toni [all verses]

Domine probaſti me   Septimi Toni [all verses]
Magnificat   Primi Toni [all verses]
Te Deum [all verses?]

Part-books:

BASSVS PRIMUS	N-Q^4	32pp. Dedication. Index.
CANTVS [SECVNDVS]	[R]-V^4	[32pp. Dedication.] Index.
TENOR SECVNDVS	X-Aa^4	32pp. Dedication. Index.
ALTVS SECVNDVS	Bb-Ee^4	32pp. Dedication. Index.
BASSVS SECVNDVS	Ff-Ii^4	32pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Sole surviving copy of Cantus Secundus part-book missing signatures R-T. RISM gives incorrect date of 1639**.** Te Deum seems to have included all verses, but unclear from surviving part-books. Copies consulted: **D**-Rp; **I**-Bc. RISM V154.