Valentini, Giovanni (I). Missae quatuor partim octonis partim duodenis vocibus una cum basso generali ad placitum. . . . Venezia, Alessandro Vincenti. 1621. RISM V93.

**Title:**

MISSAE QVATVOR
PARTIM OCTONIS
PARTIM DVODENIS VOCIBVS
Vnà cum Baſſo Generali ad placitum.
*Illuŝtriſſimo, & Excellentiſſimo Domino Domino IOANNI VDALRICO*
*Libero Baroni ab Eckenberg & Ernhauſen &c. Equiti aurei velle-*
*ris. Jnuiĉtiſſimi Romanorum Imperatoris Ferdinandi II.*
*Semper Auguŝti etc. Supremo Aulæ Præfeĉto: eiuſdemq;*
*Arcani Conſilij Directori: atq; Prouinciarum Sty-*
*rię & Carnioliæ Capitaneo Supremo &c .*
*Domino Suo gratioſiſſimo.*
Dicatæ, & Sacratæ
A
Ioanne Valentino Sacrę Cæſareæ Maieſtatis Organiſta.
Nunc primùm in lucem æditæ.
CVM PRIVILEGIO.
[Printer's mark]
*VENETIIS,*

---

*Apud Alexandrum Vincentium. MDCXXI.*

**Dedication:**

Illuſtrisſimo & Excellentisſimo Domino Domino | IOANNI VDALRICO | LIBERO BARONI | Ab Eckenberg & Ernhauſen &c Equiti aurei velleris. Inuiĉtiſſimi Romano-|rum Imperatoris Ferdinando II. Semper Auguſti &c. Supremo | Aulæ Præfecto: Eiuſdemque Arcani Conſilij Direĉtori: | atque Prouinciarum Styriæ & Carnioliæ Capi-|tano ſupremo & c. Domino ſuo | gratioſisſimo | Felicitatem & Salutem. |

E *Quidem iam pridem Heroicarum virtutum tuarum, Illuſtriſſime & Excel-|lentiſſime IOANNES VDALRICE, domeŝticus velut quidam ſpeĉta-|tor extiti & admirator, ſimulque tacitus mecum iniui rationes, quonam | potiſſimum modo huius meæ in Illuſtriſſimam & Excellentiſſimam Domi-|nationem tuam, obſeruantiæ, & amantiſſimæ voluntatis teſſeram aliquam | publicè mihi liceat exhibere. Percommodè omnino cecidit, vt ſub id tem-|poris, quo tu, ob incredibilem prudentiam cęteraſque tuas virtutes admi-|randas, ab ęquiſſimo & Optimo Virtutum Cenſore Auguŝto Noſtro, cum | ſuprema Prætoriæ dignitatis poteſtate, Styriæ nouus aurei velleris Eques | pręficeris: ego luci publicæ quaternas has meas, quas vocant, Miſſas emittendas meditarer. Eas er-|go continuò Illuſtriſſimo tuo Nomini dicatas volui & ſacratas: cum meæ in te humillimæ obſeruan-|tiæ quale tandem per ingenij vires licet, symbolon: tum quia tu Aulę Cæſareę pientiſſimus Modera|tor, in tanta negotiorum mole, nullas habes delitias ſuauiores, atque eas, quas pietati iunĉta*

*harmo|nica ſuauitas, eſſe facit delitioſas. Vt taceam iure ſibi ſuo omnem à me grati animi ſignificationem exi-|gere, inuſitatum illum tuum Amorem, quo artes quidem omnes ingenuas, ſed peculiari quadam | mentis affêctione proſequeris eas, quæ circa ingenioſos harmoniæ numeros verſantur: quorum æuo noſtro fæcundiſſima ingeniorum parens Italia, viros plane principes Orbi miniſtrat. Iure igitur tuo | ab obſeruantia tibi debitum pridem munus ſacratum venio. Quod meum gratificandi ſtudium, ſi pro | ſolenni tuo beneuole abs te acceptum intellexero: næ mihi hæc humanitas tua ad maijora deinceps au-|denda ingens calcar addiderit. Vale, viui Deo Religioni, Bono publico. |*

*Venetijs die 15. lunij Anno M D C X X I. | Illuŝtriſs. & Excellentiſs. Dominationis Tuæ | Humillimus Seruus | Ioannes Valentinus. |*

**Index:**

INDEX MISSARVM
[orn.]

MIſſa Stabat Mater doloroſa. A 8.
Miſſa Suſanna A 8.
Miſſa Diligam te Domine A 12.
Miſſa Sine nomine A 12.
IL FINE

**Contents:**

Miſſa Stabat Mater doloroſa A 8.
Miſſa Suſanna A 8.
Miſſa Diligam te Domine A 12.
Miſſa Sine nomine A 12.

**Part-books:**

| | | | |
|---|---|---|---|
| CANTVS PRIMI CHORI | $A^{16}$ | 32pp. | Dedication. Index. |
| TENOR PRIMI CHORI | $B^{16}$ | 32pp. | Dedication. Index. |
| ALTVS PRIMI CHORI | $C^{16}$ | 32pp. | Dedication. Index. |
| BASSVS PRIMI CHORI | $D^{16}$ | 32pp. | Dedication. Index. |
| CANTVS SECVNDI CHORI | $E^{15}$ | 28pp. | Dedication. Index. |
| TENOR SECVNDI CHORI | $F^{14}$ | 28pp. | Dedication. Index. |
| ALTVS SECVNDI CHORI | $G^{14}$ | 28pp. | Dedication. Index. |
| BASSVS SECVNDI CHORI | $H^{14}$ | 28pp. | Dedication. Index. |
| CANTVS TERTII CHORI | $I^{8}$ | 16pp. | Dedication. Index. |
| TENOR TERTII CHORI | $K^{8}$ | 16pp. | Dedication. Index. |
| ALTVS TERTIJ CHORI | $L^{8}$ | 16pp. | Dedication. Index. |
| BASSVS TERTIJ CHORI | $M^{8}$ | 16pp. | Dedication. Index. |
| BASSVS PRO ORGANO | $K^{24}$ | 48pp. | No Dedication. Index. |

**Remarks:**

Quarto format. In Cantus Secundi Chori, (*Missa Sine Nomine)*: Altus Secundi Chori; in Tenor Secundi Chori, (*Missa Sine Nomine)*: Tenor Secundus Secundi Chori; in Altus Secundi Chori, (*Missa Sine Nomine)*: Tenor Primus Secundi Chori; in Tenor Tertii Chori (*Missa Sine Nomine)*: Altus Tertij Chori; in Altus Tertii Chori (*Missa Sine Nomine)*: Cantus Sec. Tertij Chori; in Bassus Tertii Chori (*Missa Sine Nomine*): Tenor tertij Chori. In Basso Pro Organo, sections à 4 in full partitura. Copy consulted: **I-**Bc. RISM V93.